

| 校 種                                               | 中学校 | 教科（種目）名                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 社 会（歴史的分野） |
|---------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 教 科 書 名                                           |     | 教 科 用 図 書 の 特 徴 ・ 評 価                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |
| <b>【新】</b><br>どこにいる？だれがいる？<br>さがせ！日本の歴史<br>[岩崎書店] |     | ○弥生時代から現代に至るまでの主要な時代変遷が、当時の建造物や社会の様子とともに見開きごとに網羅されている。学習指導要領が目指す「我が国の歴史の大きな流れ」を感覚的に捉えるための教材として、目標に十分沿った内容である。<br>○文章中心の記述では抽象的な概念理解が難しい生徒に対し、緻密で美しいイラストを中心とした視覚的アプローチが極めて有効である。総ルビ仕様であり、個々の発達段階に合わせた主体的・自立的な学習展開を協力に支援できる。<br>○見開きごとの特定の時代が1テーマとして完結して構成されている。1時間の授業時間内でターゲットを絞った学習が見通しを立てやすく、集中力を持続させやすいレイアウトになっている。<br>○各時代の衣服や建物の描写が細かに描かれており、現代の暮らしとの違いや変化を直感的に発見・探求できる工夫がある。この時代には何があったかを生徒自身が見つけ出す絵探し活動を通じ、歴史的背景を深く探求する仕組みが備わっている。<br>○例えば、平安京のページにおいて、「貴族の暮らし」と「武士の暮らし」が見開きに並ぶなど、当時の文化や人々の立場の違いを比較・分析しやすい工夫がある。多角的な社会の見方・考え方の基礎を養うのに非常に適している。 |            |

| 校 種                                     | 中学校 | 教科（種目）名                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 理 科 |
|-----------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 教 科 書 名                                 |     | 教 科 用 図 書 の 特 徴 ・ 評 価                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |
| <b>【新】</b><br>こども<br>かんきょう絵じてん<br>[三省堂] |     | ○身近な動植物の生態から、ゴミ問題、地球規模の環境変化に至るまで、中学校理科における「生命」や「地球」の領域に関連するテーマが網羅されている。自然を愛護し、環境保全を考えるという理科の目標に十分沿った内容である。<br>○文章による抽象的な概念理解が困難な生徒に対し、オールカラーのわかりやすいイラストで図解されており、視覚的に直感的な理解を可能にしている。総ルビ仕様であり、それぞれの発達段階に応じて、主体的・自立的に学習を進めやすい親切的なレイアウトである。<br>○身近な生き物、ゴミを減らす暮らしなど、6つのテーマに分けて構成されている。見開きごとにトピックが簡潔に書かれており、理科の授業内での見通しが立てやすく、生徒の集中力を持続させやすい。<br>○身近な自然や環境問題を写真やイラストを用いて分かりやすく紹介しており、生徒が自然の仕組みや環境保全について理解を深められるよう工夫されている。<br>○環境問題を日常生活と関連付けて取り上げており、自然環境を守るために自分たちができることを考える内容となっている。科学的な見方や考え方を育み、自然を大切にする態度の育成に繋げることができる。 |     |

| 校 種                                             | 中学校 | 教科（種目）名                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 美 術 |
|-------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 教 科 書 名                                         |     | 教 科 用 図 書 の 特 徴 ・ 評 価                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |
| 【新】<br>図画工作 de たのしい作品づくり<br>こすりだし・すりだし<br>[国土社] |     | ○身近な素材を用いたこすりだしやすりだしの表現活動を通して、造形的な見方・考え方を働かせながら、表現する楽しさを味わうことができる内容となっており、学習指導要領に沿っている。<br>○工程が写真やイラストを用いて分かりやすく示されており、簡潔な文章でまとめられている。視覚的に理解しやすく、生徒の発達段階に応じて無理なく取り組める内容となっている。<br>○制作手順が順序立てて示されており、生徒が見通しをもって活動できる構成となっている。身近な材料を活用できるため、主体的に作品づくりを進められるように工夫されている。<br>○木の葉や布、木目など身近な素材の模様や質感を生かした表現を紹介しており、材料の特徴に気付きながら造形活動への興味・関心を高められる内容になっている。<br>○様々な作品例を掲載し、素材の違いや表現方法の工夫を比較しながら鑑賞できる構成となっている。発想を広げ、自分らしい表現を楽しむことで、豊かな完成や創造性を育むことができる。 |     |