

# 彫刻部門

審査員：磯尾 隆司 先生

兵庫県出身 兵庫県丹波市在住

1981年 兵庫県展大賞受賞  
2000年 第32回日展 特選受賞  
2001年 半どんの会（兵庫県文化団体）現代芸術賞受賞  
2007年 第39回日展 特選受賞  
2011年 日彫展審査員（第39回展）  
2015年 改組 新 第2回日展 審査員  
2016年 日展 会員  
現 在 公益社団法人日展 会員、日彫会 運営委員、  
兵庫県彫刻家連盟 会員、丹波市民展 審査員、  
丹波市美術作家協会 会長、丹波彫刻会 会長

## <総 評>

素材、形態ともに多種多様で、選考には苦勞しました。今回の出品作品の中では、特に木彫の力作が多かったです。欲を言わせていただければ、全体的に小ぶりの作品が多かったので、もう少し大作にも挑戦していただければと思いました。



### ■ 市展賞 ■

「武士の面」 一円 敏彦

アフリカか中南米の民族彫刻が連想され、大変力強い木彫です。透かし彫りの空間も効果的で、木地を生かした黒い着色が、より力強さを感じさせます。

■ 特選 ■ <彦根文化新聞社賞>

「鳥になれなかった恐竜」 三浦 正夫

クラフト的要素を持った木彫で、寄せ木の技術も優れ、丁寧な仕上げで、完成度の高い作品です。



■ 無鑑査奨励賞 ■

「ハイ！ポーズ」 田中 亨

少し首を傾げ、少女らしい雰囲気うまく表現されています。量感もあり、モデリングも的確です。

## 彫刻部門

展示場所：メッセホール（メッセホール棟 3階）

No.	賞	題名	氏名	備考
1		灰色の恐竜	今井 章仁	
2		温暖化	藤本 喜一郎	
3		手と足をつなぐ	富永 光男	
4		ミヤマ・ホオジロ(木彫りの鳥)	田井中 伊久夫	
5	特選	鳥になれなかった恐竜	三浦 正夫	彦根文化新聞社賞
6		君が萌え初めし時	小谷 政雄	委員
7	市展賞	武士の面	一円 敏彦	
8	佳作	アンバランス	上木 淳吉	
9		Y・5歳	磯尾 隆司	審査員
10	無鑑査奨励賞	ハイ！ポーズ	田中 亨	無鑑査
11		ひととき	森 武司	無鑑査
12		春湖	志萱 州朗	委員
13		じいちゃんとはあちゃんのピエロ	森下 幹夫	
14		風神・雷神	吉田 好彦	
15		富姫 玉三郎	秋口 亭々	

