

# 美術工芸部門

審査員：筑間 美里 先生

東京都出身 埼玉県越谷市在住

1998年 きりえ活動をはじめ  
2000年～2010年 韓国伝承工芸会日本事務局担当  
2004年～現在 日本きりえ美術展（東京都美術会）出品  
2005年～現在 東京きりえ美術会、彩の国さいたま美術展 出品  
2005年～2007年 国際美術展（UAL）ユネスコ展 出品

国際交流展

日仏交流 150 周年記念（2008 年 パリ）

日本中国交流展（2009 年 中国・北京）

ドイツきりえ美術館展（2013 年 フレーデン）

中国剪紙西安芸術展（2016 年 東京中国文化センター 特別出品）

現在 日本きりえ協会事務局長  
東京きりえ美術会事業部長  
彩の国さいたま美術展実行委員  
たちばな画遊会実行委員  
きりえ放課後教育指導

## <総 評>

美術工芸一般作品は平面 14 点、立体 15 点の多彩なジャンルの力作です。その中から目を見張る作品表現の数々です。古典的表現から現代的表現の美しい作品に出逢う事が出来ました。



■ 市展賞 ■

「灰釉匏壺」 藤田 博

かたちの良さ、姿のけしき、ふうあい、どこから見てもよいものです。



■ 特選 ■ <彦根観光協会会長賞>

「切り絵 海遊」 山本 勝彦

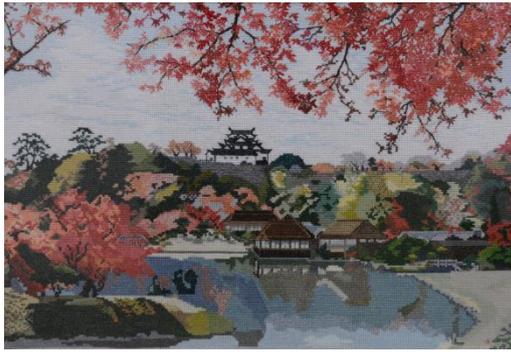
魚の表現、水の中での楽しさがよくあらわれています。



■ 特選 ■ <滋賀彦根新聞社賞>

「赤&黒」 藤野 圭世

かたちのおもむき、色合い、すばらしい仕上げです。



■ 特選 ■

＜彦根金亀ライオンズクラブ会長賞＞  
「紅葉の玄宮園」 谷本 佳代子

彦根風景 秋の色彩色あざやかな表現されています。



■ 無鑑査奨励賞 ■

「～咲～2016」 伊藤 美子

かたちの良さ、釉薬の色あざやかさ、すばらしいです。

# 美術工芸部門

展示場所：第3研修室（メッセホール棟 2階）

No.	賞	題 名	氏 名	備 考
1		南信州大鹿村風景	松宮 臣道	
2		彦根城	近藤 秀明	
3		溪流の岩陰にて	小杉 明生	
4		嫁狐美来	吉田 文彦	
5	佳 作	晩秋	田井中 新次	
6		花萌える	安田 香代子	
7		ひつじ	樋口 照美	
8		卯月の時鳥	秋口 亭々	
9		蓮池	筑間 美里	審 査 員
10		春照のまつり	川端 澄代	委 員
11	特 選	紅葉の玄宮園	谷本 佳代子	彦根金亀ライオンズクラブ会長賞
12		波 飄々	いとう けいろ	無 鑑 査
13	佳 作	椿	舟越 一生	
14	特 選	切り絵 海遊	山本 勝彦	彦根観光協会会長賞
15		夏ざかり	舟越 弘子	無 鑑 査
16		古道	古野 信子	
17		ハシビロコウのやっちゃん	西澤 ますみ	
18	佳 作	歓喜の一瞬 (甲子園出場一番乗り 沖縄嘉手納ナイン)	北川 清達	
19		招福	吉田 佐代子	
20		ブドウ灯	富永 光男	
21		ひまわり	平田 昭	
22		2016ご来光を待つ飯盛木	松宮 正次	
23		木漏れ日のせせらぎ	西沢 弘美	
24		夢幻花	北村 久美子	
25		優美	仲井 裕幸	
26		風呂上がり	井上 禎子	
27		櫛目入花びん	夏原 久美子	
28		冬椿	廣田 長弘	
29		屋根より高く	中島 暉枝	
30		摺衣彩	古川 良江	

No.	賞	題名	氏名	備考
31		志野向付	大富 由盛	無鑑査
32		ダリの籠	長谷川 幸子	無鑑査
33		彦根屏風「文を書く女」	國門 登美恵	
34	無鑑査奨励賞	～咲～2016	伊藤 美子	無鑑査
35		緑釉流し壺	佐々 哲三郎	委員
36	市展賞	灰釉匏壺	藤田 博	
37	特選	赤&黒	藤野 圭世	滋賀彦根新聞社賞

