

紙。紙。紙。

ただそれだけ。

出演：Chang LONTO
演出・構成：LONTO
音楽：トヤマタケオ

どしゃどしゃどわし

道化師の言葉は紙あそび



日時

2026. 9月6日(日)

13:15開場 13:30開演

会場

南地区公民館 彦根市甘呂町1321-1

対象

年中児以上

※会員は3才児からチケットが必要です。
0才～2才児の参加は事務局に相談してください。

お問合せ

彦根おやこ劇場 090-1226-5077

上演時間：40分＋紙遊び20分

会員制です

会費

入会金：300円
月会費：4才～大人900円
3才以下100円

※だれでも、いつからでも会員になれます。

※お試し券あります。

二人の道化師による言葉なき紙あそび

紙というシンプルなモノ。

それでどんなことが出来るのか。その先に答えがあるのかといえ、あるかもしれないし、ないかもしれない。

大切なのはそれまでにどんな道を通るのか、だったりする。

それはどんな道でもすすめるということ。

それを自分で考えて作ってゆくのだということ。

まわり道でも、迷い道でも。 便利で無駄のない、ということはある意味生きやすいのかもしれない。

時間が短縮されて、他の事をたくさん知る事ができるのかもしれない。

でもその無駄を省くと、自分で考えることや、生み出すこと、何かをじっくり感じることで減ってしまうんじゃないだろうか。

考えながら寄り道やまわり道をして、その努力や経験があるからこそ、

誰かの気持ちを理解する事ができたり、自分の事もわかっていく。

そして道に迷った時、また一歩踏み出す力や灯になると思うのです。

どんどん世の中が紙から離れつつある今。なんだかそこに寂しさを感じるからなのか無性に紙だけに向き合ってみようかと、そう思ってしまった。

そしてどんどん便利さを求め、効率を求め、答えや結果が重要視されつつあることに対しての、小さな反抗。



よし、紙と人の手だけで、やってやろうじゃあないの。
たったひとつの「紙」だけでもこれだけの寄り道ができる。
そんなわけで今、ずっと紙と睨めっこしています。

演出 LONTO



観た人の感想

ラストラダカンパニーのひとすごい！ (年長)

家でもやってみたくになったし、最後の遊ぶ時間も楽しかった。いろいろ発想がすごいと思ったので使ってみたい。(小6)

観て、参加して、最後には思い切り遊べるととても楽しい時間でした。遊園地とかアトラクションのような舞台でした。紙の持つ魅力、音、感触が創造以上でした。(大人)

お客さんを巻き込む舞台でこんなに爆笑できたのは初めてかも！ぐしゃぐしゃの音もいいし触っても楽しい、面白いコンセプトの舞台だと思いました！(大人)

Changプロフィール



道化師。ラストラダカンパニー代表。
国内外で道化を学び、元モンゴル国立サーカス道化師ハドガーにサーカス芸を師事。アメリカでの世界道化師大会にて金賞受賞。こども家庭庁「児童館でひろがる遊びのプログラム」の専門員。子ども達が自ら生み出す能力や発想に向き合うことを大事にしたサーカスワークショップ講師としても活躍。愛知人形劇センター理事。愛知児童・青少年舞台芸術協会理

LONTOプロフィール



道化師。ラストラダカンパニー演出・美術。
国内外で道化を学び、言葉を使わないサイレントクラウンとして活動。パントマイムを軸とした詩的な身体表現と映画から抜け出してきたかのようなキャラクター。アメリカで行われた世界道化師大会(WCA)において金賞受賞。演出ではノンバーバルのオリジナル作品を数々手掛け、その世界観に魅了される人は多い。また、道化師から学がコミュニケーションや身体表現指導など全国で講師としても活躍。

彦根おやこ劇場

銀座商店街にご協力いただき、彦根商店街連盟主催の
サマーナイトフェスティバルにて開催します！

**子どもによる子どものためのお店屋さん
なんでも10円！**

日時：7月25日(土)

16:45 受付 17:00~19:00

場所：銀座商店街 (旧ノムラ文具店前)

子ども店長
ぼしゅう
募集中！



お申込み・お問い合わせ

彦根おやこ劇場 事務局
090-1226-5077

特定の政治・宗教団体とは関係ありません。
会員の会費で運営しています。

高学年部「夏キャンプ」 in 高取山

日時：8/1(土)~8/2(日)
対象：小学5年生以上

中学生が中心となり企画中です。



青年大人例会
松元ヒロソロライブ

青年大人例会
8月16日(日)
ひこね市文化プラザ



HIKONE.OYAKOGEKIJOYU



Facebook



ホームページ

活動の様子は
こちらから