

第73回（令和8年度）

彦根市美術展覧会

市展目録

会 期 9月6日(日) ～ 9月13日(日)

※9月7日(月)は休館日

時 間 9時30分 ～ 17時00分

※9月13日(日)は15時00分まで

入場無料

会 場  ひこね市文化プラザ (彦根市野瀬町187-4)

メッセホール棟

日 本 画	第2研修室 (2階)
洋 画	メッセホール (3階)
彫 刻	第5研修室 (2階)
工 芸	第3研修室 (2階)
書	メッセホール (3階)
写 真	展示ロビー・視聴覚室 (1階)
イラスト	第1研修室 (2階)

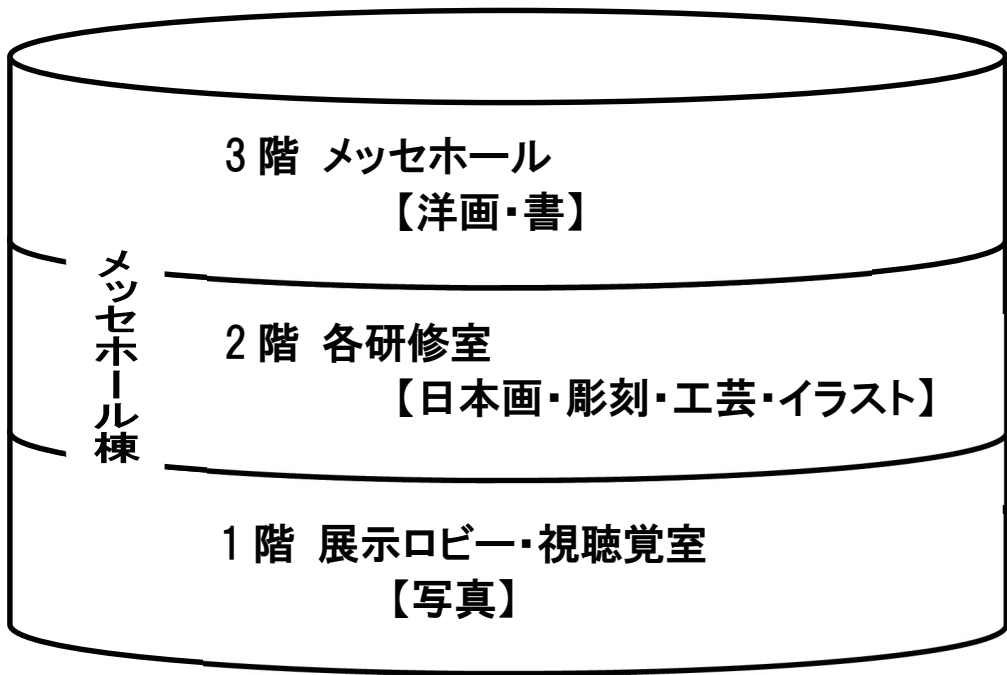


マークがある作品の写真撮影はご遠慮ください

「第76回彦根市秋の文化祭」主催事業／「第56回滋賀県芸術文化祭」参加事業



<会場案内図>



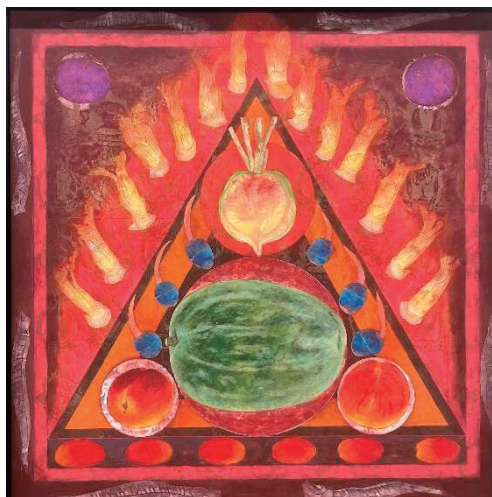
<審査員および委員>

(敬称略)

	審査員	委 員
日 本 画	西久松 吉雄	眞野 康洸
洋 画	小川 満章	江竜 美子
彫 刻	嶋畑 貢	志萱 州朗
工 芸	阿部 緑	伊藤 恵朗
書	足立 光嶽	安田 祥代
写 真	竹下 光士	石丸 孝
イラスト	原 公香	

日本画部門

審査員：西久松 吉雄 先生（京都府出身 亀岡市在住）



「火」

1979年 京都市立芸術大学美術専攻科
日本画専攻修了
1979年 第4回京都日本画美術展
新人賞（京都府海外研修）
1994年 第4回京都新聞日本画賞展 大賞
1995年 第13回山種美術館賞展 優秀賞
1995年 「古墳のある風景」
文化庁優秀美術作品買上げ
2010年 第23回京都美術文化賞
2015年 第25回秀明文化賞
2020年 第38回京都府文化賞功労賞
2023年 京都市文化功労者 表彰

現在 一般社団法人創画会副理事長
成安造形大学名誉教授
浜田市立石正美術館館長

＜総 評＞

地域の風景や動植物など、その土地でしか感じられない空気感や思いを込めて楽しく描かれていることが作品に表れています。これからも気楽に楽しんで描いていただくことを熱望します。

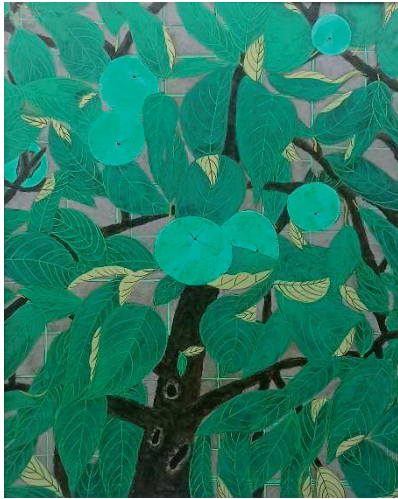


■ 市展賞 ■

「野いちご」

長崎 典子

細部にまで気持ちを入れて描いた心境と空間の広がり、独自の世界観があり魅力的な作品になっています。



■ 特選 ■

〈産経新聞社賞〉

「1日1歩」

伊藤 恵朗

青柿の棚を下から見上げた視点の発想がよく、平面性とデザイン的な描写、色彩的にも美しく輝いています。



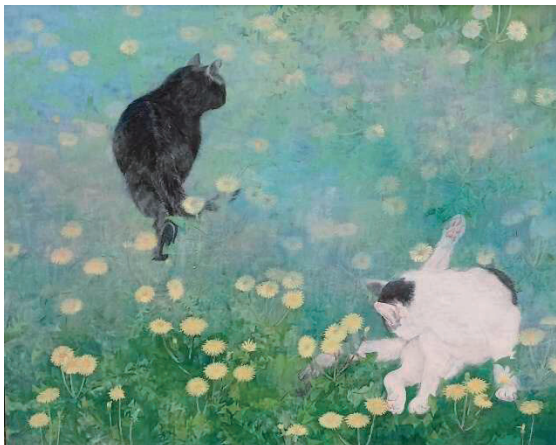
■ 特選 ■

〈毎日新聞 大津支局長賞〉

「泰山木」

志摩 まゆみ

しっかりした描写力で、全体に配置した花と葉に迫力があり、細部にまで丁寧に仕上げています。



■ 無鑑査奨励賞 ■

「ゆく春」

牧野 昌代

タンポポの草原の描写に感服しました。その場所にくつろぐ猫のいる空間の日差しの温かさや草の香りを感じます。

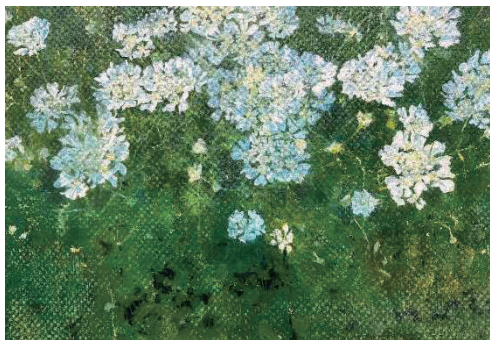
日本画部門

展示場所 : 第2研修室 (2階)

No.	賞	題 名	氏 名	備 考
1		クレマチス	馬場 初代	
2		紫陽花	瀧沢 千代子	
3		樹寿の佇まい	小泉 英子	
4		ひとりひとつ	杉浦 伊津子	
5		心の恵み	北村 浩三	
6		宿駅	竹田 建行	
7	特 選	泰山木	志摩 まゆみ	毎日新聞 大津支局長賞
8	佳 作	かくれたつもり	澤邊 雅子	
9	特 選	1日1歩	伊藤 恵朗	産 経 新 聞 社 賞
10	市 展 賞	野いちご	長崎 典子	
11	佳 作	薔薇の精	寺村 眞理子	
12		石積みと虎口	内藤 悦郎	
13		雪梅	山岡 勝	
14		火	西久松 吉雄	審 査 員
15		風化	眞野 康光	委 員
16		信金銀座支店	本田 充	無 鑑 査
17		自然の輝き	早崎 清美	無 鑑 査
18		陸の船	曾我 光博	無 鑑 査
19	無鑑査奨励賞	ゆく春	牧野 昌代	無 鑑 査
20		薪置き場	松居 直子	無 鑑 査

洋画部門

審査員：小川 満章 先生（岐阜県出身 岐阜市在住）



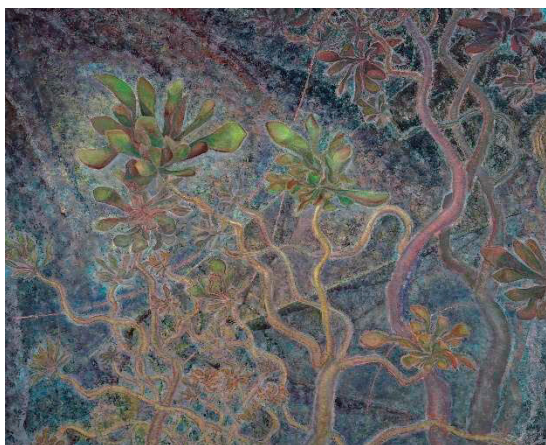
「オルレア」

1993年 京都工芸繊維大学 卒業
 2004年 日洋展日洋賞 受賞
 2009年 日展東海展中日賞 受賞
 日展特選 受賞（同2013年）
 2010年 岐阜市芸術文化奨励賞 受賞
 2013年 損保ジャパン美術財団賞 受賞
 2018年 日展審査員（同2023年）
 2020年 日展会員賞 受賞

現 在 日展会員
 日洋会理事
 中部日展会理事
 CBCクラブ会員

＜総 評＞

力作揃いで、僅差で賞を逃した作品もありました。心を打つ絵を描くことは簡単ではありませんが、そこに向かって努力することで、たくさんの学びがあります。審査では、絵を描くことの素晴らしさを皆さんの作品から感じることができました。



■ 市展賞 ■

「生の系譜」

太田 靖之

生命を強く感じさせる調和のとれた構成と深い色彩で、独自の世界観を生み出すことに成功している。



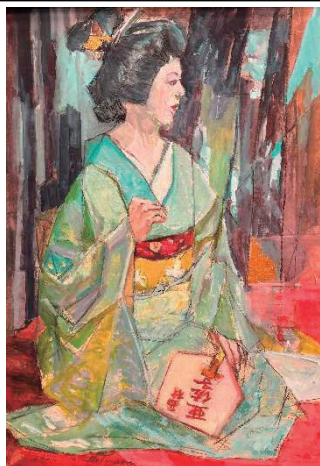
■ 特選 ■

〈読売新聞社賞〉

「海のたから箱」

盛岡 淳子

海の恵みを豊かな色彩と繊細な筆致で描いている。生命感にあふれている。



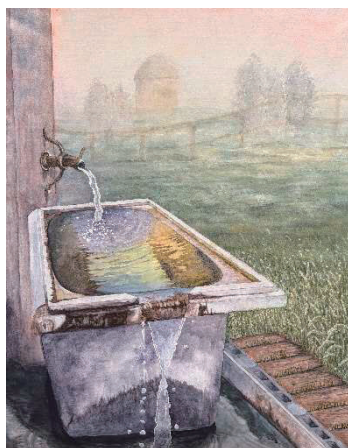
■ 特選 ■

〈朝日新聞社賞〉

「芸に生きる」

西村 利彦

鮮やかな色彩と力強い筆致で闊達に描いている。人物の内面まで表現できている。



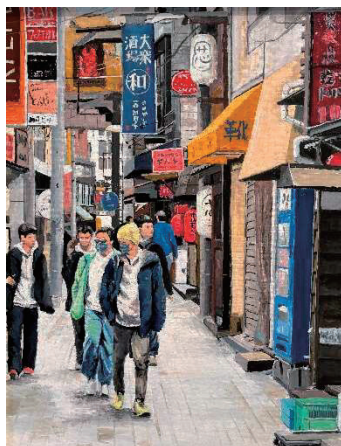
■ 特選 ■

〈滋賀彦根新聞社賞〉

「水の音」

馬淵 万智子

静謐な情景で、水の音だけが心地よく聞こえてくるようだ。光と水の表現に詩情がある。



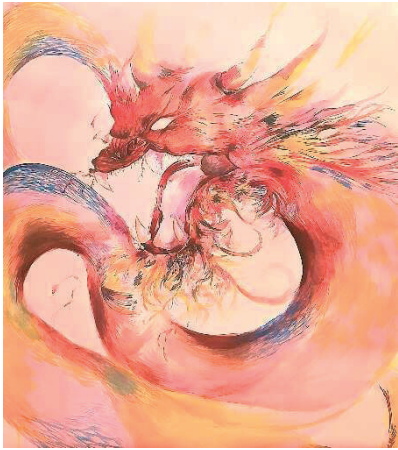
■ 特選 ■

〈彦根タイムス社賞〉

「千日前、朝の横丁」

小野 淳

絵の具の扱いが上手い。丁寧な筆致と鮮明な色彩で活気豊かに描いている。



■ 特選 ■

〈公益財団法人 平和堂財団 理事長賞〉

〈次世代芸術奨励賞〉

「躍動」

青山 ひより

龍の躍動感が伝わってくる。力強さと
幻想的な美しさを兼ね備えている。



■ 無鑑査奨励賞 ■

「揺」

佐渡 一清

鮮やかな色彩と洗練された筆捌き。卓
越した高度な絵画技術である。港の光と
水面の揺らぎがとても美しい。

洋画部門

展示場所 : メッセホール (3階)

No.	賞	題 名	氏 名	備 考
1		オルレア	小川 満章	審 査 員
2		道	江竜 美子	委 員
3		小鳥とたまご	百々 修子	無 鑑 査
4		実りの記憶	福原 善行	無 鑑 査
5		待春	門野 三喜重	無 鑑 査
6		ある日の朝	西脇 操	無 鑑 査
7		余情	山田 博子	無 鑑 査
8		湖岸スケッチ	小田柿 寿郎	無 鑑 査
9		颯	北川 八恵子	無 鑑 査
10		漁村の片隅	小田柿 弘子	無 鑑 査
11		八幡堀の春	今井 博子	無 鑑 査
12		繋ぐ	久田 知恵子	無 鑑 査
13		木漏れ日の中で	中野 裕子	無 鑑 査
14		雨の街角	比喜多 利彌	無 鑑 査
15		雪の止み間	林 章江	無 鑑 査
16		夏の日に	菅森 菜穂子	無 鑑 査
17		気になる土壁	土屋 幸	無 鑑 査
18	特 選	千日前、朝の横丁	小野 淳	彦 根 タ イ ム ス 社 賞
19	特 選	水の音	馬淵 万智子	滋 賀 彦 根 新 聞 社 賞
20	市 展 賞	生の系譜	太田 靖之	
21	特 選	芸に生きる	西村 利彦	朝 日 新 聞 社 賞
22	佳 作	透徹の刻	藤本 厚子	
23	佳 作	フィドルのある静物	宇野 隆	
24	佳 作	共存共生	堀畑 末一	
25	特 選	躍動	青山 ひより	公益財団法人 平和堂財団 理事長賞 次世代芸術奨励賞
26	佳 作	晩秋	今村 栄子	
27	無鑑査奨励賞	揺	佐渡 一清	無 鑑 査
28	佳 作	ミモザの季節	清水 悦子	
29	特 選	海のたから箱	盛岡 淳子	読 売 新 聞 社 賞
30		華しずく	田島 久子	
31		湖北の春	夏原 常明	
32		さんぽみち	小林 淳二	

No.	賞	題 名	氏 名	備 考
33		咲きほこる	米田 紀代子	
34		凜として生きる	夏川 郁子	
35		春告草を楽しむ	西山 敏	
36		晴れた雪の朝	目戸 てるよ	
37		いだかれて	小松原 正二	
38		漁師町の路地	服部 和夫	
39		伊吹早春	速水 富代	
40		ようこそ、桜花舞台へ	宮地 正子	
41		響き合うサウンドの中で	中島 栄美子	
42		鷺のいる風景	鈴木 真知子	
43		春の目覚めーカタクリー	田中 真弓	
44		個・輝き	門野 信子	
45		五穀豊穰(太郎坊宮お田植え祭)	喜多 善一郎	
46		変わらないもの	中尾 紗英	
47		愛しの人	藤本 ゆら	
48		私	一色 いこい	
49		私	北方 歌莉奈	
50		アンモナイトのパレット	松林 憲一	
51		全国高校総体2025	小林 淑	
52		岩	小川 邦夫	
53		アトリエの静物	中村 稔	
54		ひこね土塁	西山 しげき	
55		あそこに登る	井上 克久	
56		癒しの夏花	関 壽賀子	
57		雨あがり	上田 和光	
58		トンネル	古野 信雄	
59		満開の花畑	田中 真理	
60		琵琶湖博物館の水槽トンネルにて 萌音(孫)の思い出	久田 満	
61		水都の午後	藤井 純子	
62		桜の下にて	杉野 澄子	
63		岩肌	木下 二二男	
64		大手門へ続く	片粕 瑛子	
65		神秘の花園	森口 政博	
66		静寂	八木 清子	
67		こもれば	川崎 みどり	

No.	賞	題名	氏名	備考
68		天湖	吉田 詩織	
69		登山道の大岩	北川 彰	
70		野平の一本桜	高田 徳一	

彫 刻 部 門

審査員：嶋畑 貢 先生（滋賀県出身 大津市在住）



「ほたる」

1975年 大阪芸術大学芸術学部美術学科
彫刻専攻 卒業
1989年 第21回日展 特選受賞
第19回日本彫刻展 日彫賞受賞
1991年 第23回日展 特選受賞
1994年 滋賀県文化奨励賞受賞
2000年 日展審査員（以後5回）
2008年 第40回日展 会員賞受賞
2020年 東日本大震災復興メモリアル
モニュメント建立(宮城県)
2023年 第10回日展 文部科学大臣賞受賞
第52回日本彫刻展
文部科学大臣賞受賞

現 在 日展特別会員
日本彫刻展会員
日本美術連盟会員
滋賀県美術協会会員

＜総 評＞

地域性でしょうか。一般作品の全てが木彫で圧倒されました。どの作品も時間をおし、一刀一刀に力のこもった力作が揃いました。これは彦根市民の文化への関心の高さを感じます。今後は多様な素材と、幅広い年令層の出品に期待します。



■ 市展賞 ■

「阿弥陀如来」

谷口 斉

木の持つ素材のぬくもりを生かし、量感、動勢、均衡の追求を感じます。光背の技巧に完成度の高さを感じます。



■ 特選 ■

〈彦根南ロータリークラブ 会長賞〉
「大黒天」

中村 勉

小さな木彫ではあるが高度な表現技法と高い芸術性、生命力を感じます。



■ 無鑑査奨励賞 ■

「初物」

小谷 政雄

作者独自の表現力、造型性に裏打ちされた意欲的な作品です。

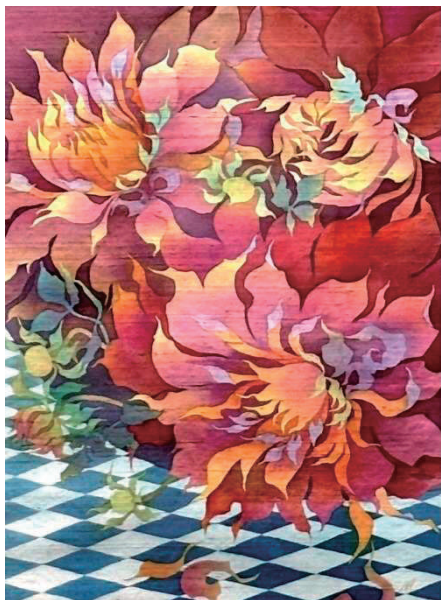
彫刻部門

展示場所：第5研修室（2階）

No.	賞	題 名	氏 名	備 考
1		「求む！あいぼう(愛房)」 ～一人ぼっちのオシドリ君～	北川 豊海	
2		明星観音立像	佐木 勉	
3		小李	志萱 州朗	委 員
4		突破	三浦 正夫	無 鑑 査
5		ほたる	嶋畑 貢	審 査 員
6	市 展 賞	阿弥陀如来	谷口 斉	
7	特 選	大黒天	中村 勉	彦根南ロータリークラブ 会長賞
8		聖観音像	清水 弘司	
9	無鑑査奨励賞	初物	小谷 政雄	無 鑑 査
10	佳 作	普賢菩薩座像	竹内 嘉明	
11	佳 作	春駒の女	木戸 靖夫	

工 芸 部 門

審査員：阿部 緑 先生（京都府出身 京都市在住）



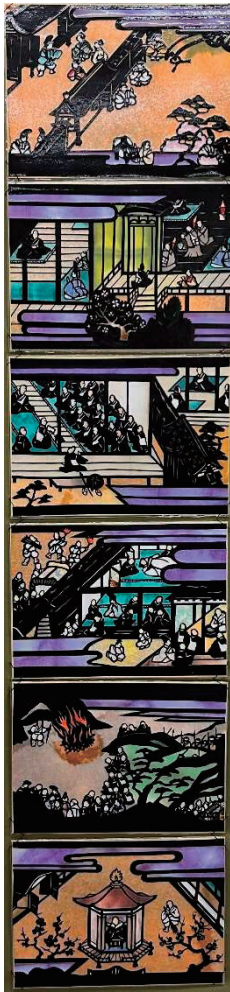
「彩花」

- 1985年 京都市立芸術大学大学院
美術研究科工芸専攻染織修了
- 1987年 京展 市長賞 他受賞
- 1990年 京都工芸美術展 特別優秀賞受賞
- 1992年 京都府文化賞 奨励賞受賞(海外研修)
- 1992年 京都工芸美術作家協会展 奨励賞受賞
- 2005年 World Batik Conference Boston
講演・展覧会 (U.S.A)
- 2013年 日本新工芸展 京都府知事賞 他受賞
- 2016年 Salon des Beaux Arts (FRANCE)
特別審査員賞受賞

現 在 日展会友 日本新工芸家連盟会員
京都工芸美術作家協会理事
日本テキスタイル協会会員
フランス国民美術協会準会員
大阪成蹊大学名誉教授

＜総 評＞

工芸部門では多様な素材や技法による作品が多岐にわたり、真摯に作品と向き合い、細部までこだわりを持った意欲作が多く出品されています。作者独自の感性、色彩や形状など造形美に対する工夫が見られる作品の数々に魅力を感じます。今後も工芸の新たな可能性に挑戦し、作品制作を続けられますことを願っています。



■ 市展賞 ■

「親鸞聖人御絵伝（一部）」

伊藤 安世

浄土真宗の宗祖である親鸞聖人の生涯や事跡を切り絵技法を用いて表現された作品です。吹抜屋台技法で表現された各場面は簡潔に表わされ、空間、色彩共にバランス良くまとめられており、作者の意欲が感じられる力作です。

■ 特選 ■

〈彦根ロータリークラブ 会長賞〉

「ぶどう棚の冬支度」

山田 鈴枝



来春に向けて美しく剪定、誘引された葡萄棚の様子を表現された本作は、対象を見上げる視点や遠近法を巧みに用いた奥へ広がる空間など、しっかりとした構図でまとめられています。幹や細やかで動きのある細い枝のバランスと優れた切り絵技術、背景に施された色彩全てが効果的であり、作品に魅力を与えています。



■ 特選 ■

〈彦根ライオンズクラブ 会長賞〉
「女武者」

國門 登美恵

能における女武者の姿を木目込み技法を用いて表現した本作は、唯一、女性が主役となる演目であるため、全体的な姿に女性演者を感じさせる柔らかさが感じられます。衣装や小物に至るまで細やかな神経が使われ、能面に隠された演者の息遣いや表情が感じられる場面の緊張感ある力作です。



■ 無鑑査奨励賞 ■

「切り絵 カラフルもよう」

山本 勝彦

放射線状に広がる様々な模様の切り絵は、ステンドグラスや万華鏡を彷彿とさせる美しさがあり、黒い輪郭の中にバランス良く施された鮮やかな色彩は本作の強い魅力です。作者の本作に向けるエネルギーと意欲を感じる作品です。

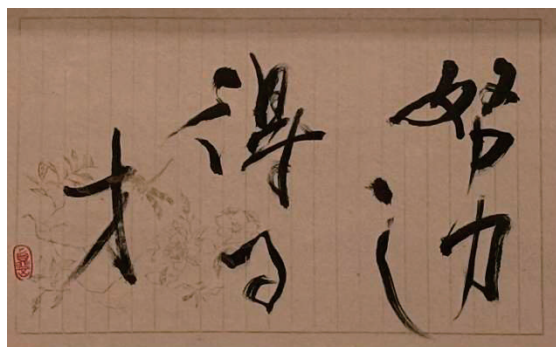
工芸部門

展示場所 : 第3研修室 (2階)

No.	賞	題 名	氏 名	備 考
1		薬師如来	上坂 正夫	
2		クベトリンブルグ(北ドイツ)の町並	遠藤 裕子	
3		ねむり猫	清水 弘司	
4		妻籠宿	田口 巳千栄	
5		木工工作「高知城」	長崎 春樹	
6		黒ネコ	上野 眞澄	
7		カルガモ(孫の絵画より)	堀川 俊子	
8	市 展 賞	親鸞聖人御絵伝(一部)	伊藤 安世	
9	特 選	ぶどう棚の冬支度	山田 鈴枝	彦根ロータリークラブ 会長賞
10	佳 作	朝霧	古野 信子	
11	無鑑査奨励賞	切り絵 カラフルもよう	山本 勝彦	無 鑑 査
12		杜	伊藤 恵朗	委 員
13		彩花	阿部 緑	審 査 員
14		バラ	成瀬 晴彦	
15		薔薇園からの眺め	武野 美和子	
16		切り絵(彦根屏風)	山川 美江	
17		太閤秀吉兜	山口 四郎	
18		リリヤン刺繍 芋掘り	古川 勇	
19		文殊菩薩坐像	河崎 修市	
20	佳 作	金剛力士立像	佐木 勉	
21	特 選	女武者	國門 登美恵	彦根ライオンズクラブ 会長賞
22		鉢(星月夜)	川添 大介	
23		牧場の猫	松尾 直樹	
24		美の輝き	岩泉 三朗	

書 部 門

審査員： 足立 光嶽 先生（ 京都府出身 京都市在住 ）



「努力し得る才」

2013年 第30回読売書法展

読売大賞 受賞

2014年 改組第1回日展 特選

2022年 第9回日展 特選

現 在 日展準会員

読売書法会常任理事

日本書芸院董事

興朋会常任理事

京都新聞文化センター講師

＜総 評＞

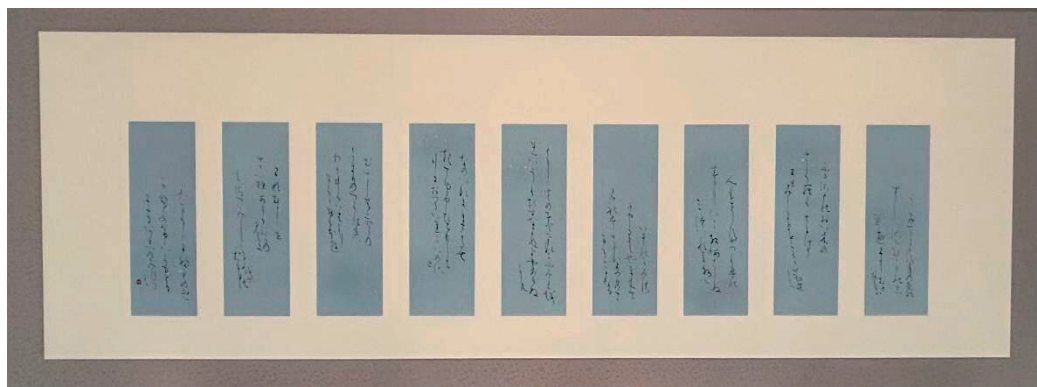
今年もひたむきで伸びやか、そして意欲的な作品に多く出会えて感動いたしました。紙一重で入賞にいたらなかった作品が多数ありました。来年に向けてご精進くださいますようお願いいたします。

■ 市展賞 ■

「月の光」

岡野 あき

散らしの書き分けの美事さ、美しさに感服。全体を動的で優美なうねりが景色を成している。





■ 特選 ■

〈彦根文化新聞社賞〉

「高適詩」

福井 佳城

何にもしてない素朴感に溢れた作品。
観れば観る程その深さにひき込まれる。

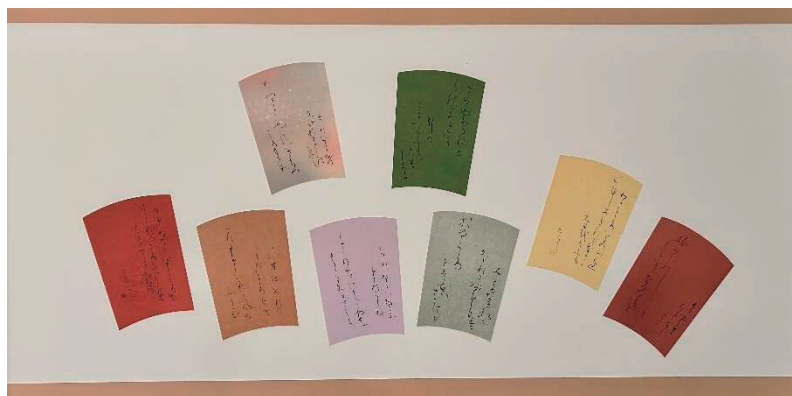
■ 特選 ■

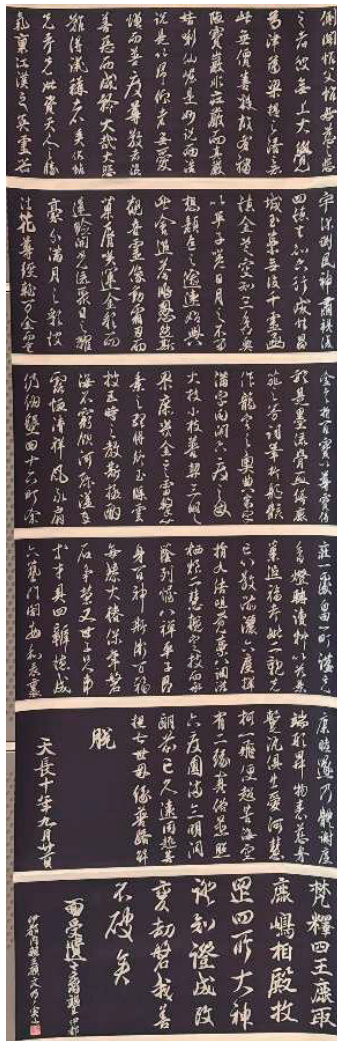
〈彦根市教育委員会教育長賞〉

「花橘」

北村 恵子

安定したやわらかな線、優美な姿、流麗な流れ、散らしの変化、表具の配置全てが妙味あり。





■ 特選 ■

〈BBC びわ湖放送賞〉

〈次世代芸術奨励賞〉

「臨伊都内親王願文」

馬場 乃ノ実

紺紙を使って筆の走りを良くしたことが成功しています。運筆のスケールに驚嘆しています。

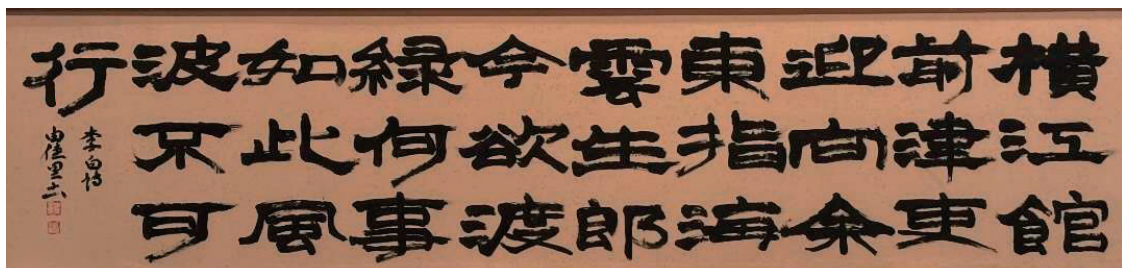
■ 特選 ■

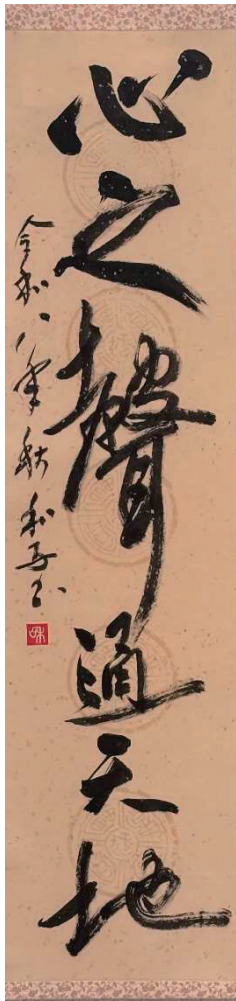
〈彦根商工会議所 会頭賞〉

「李白詩」

林 由佳里

一貫した書きぶりに狂いがなく、安心して観賞出来る。印に一工夫も面白い。





■ 特選 ■

〈彦根観光協会 会長賞〉

「中江藤樹の句」

元持 和子

半切作品ながら大きな額作品に劣らぬ気宇壮大さに圧倒されました。



■ 無鑑査奨励賞 ■

「貢性之詩」

中村 哲

長年研鑽を積まれた揺るぎない書法と格調があり、書の書たる魅力にあふれています。

No.	賞	題 名	氏 名	備 考
1		青い空	田中 利佳	
2		明詩五首	佐野 美千子	
3		華希閔詩	江竜 美子	
4		司空圖詩	疋田 礼子	
5		呉梅村詩	川崎 保博	
6		臨呉昌硯	林 葵陽	
7		臨蜀素帖	藤本 芽唯	
8		岡倉天心のことば	西田 寿子	
9		自然農法	若松 淡雪	
10		他不是吾	新美 興之介	
11		聾瞽指帰・空海 臨書	久保田 謙治	
12		徒然草(第十九段)	薩摩 伊津子	
13		一茶の句	竹山 知代子	
14		愛	川村 啓子	無 鑑 査
15		沙羅の花	後藤 有啓	無 鑑 査
16		中島敦『山月記』より	内西 謹子	無 鑑 査
17		六字名号	堤 豊宏	無 鑑 査
18	無鑑査奨励賞	貢性之詩	中村 哲	無 鑑 査
19		努力し得る才	足立 光嶽	審 査 員
20		竹影	安田 祥代	委 員
21		秦観詩	安居 孝昌	無 鑑 査
22		江淹の詩	高萩 有子	無 鑑 査
23		良寛の句	徳山 清奈	無 鑑 査
24		伊勢のうた	北川 依子	無 鑑 査
25		劉嗣綰詩	小林 由喜枝	無 鑑 査
26		紫式部の歌	堤 笑子	無 鑑 査
27		鄭谷詩	西脇 大雄	無 鑑 査
28		良寛の歌	森野 椿草	無 鑑 査
29		うめの花	岡野 有泉	無 鑑 査
30		王士禎詩	柴田 翠湖	無 鑑 査
31	特 選	臨伊都内親王願文	馬場 乃ノ実	BBC びわ湖放送賞 次世代芸術奨励賞
32	佳 作	汪洪度詩	細溝 恵	

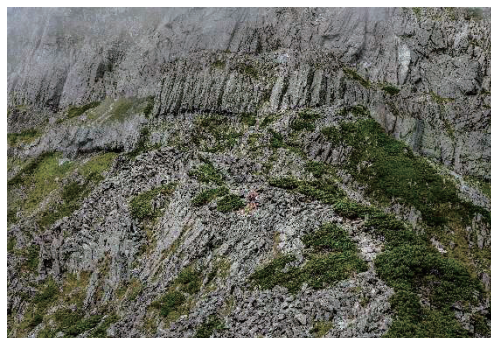
No.	賞	題 名	氏 名	備 考
33	佳 作	梁武帝詩	川村 圭子	
34	佳 作	吾	北川 句子	
35	佳 作	子規の句	田中 八重子	
36	佳 作	人虎伝	西川 ひより	次 世 代 芸 術 奨 励 賞
37		盤石篇	高井 泰子	
38		七言句	小林 剛	
39		伊都内親王願文	小森 寿美江	
40		五言句	山本 文子	
41		七言句	中村 幸夫	
42		黄鶴一聲天地秋	田口 実	
43		芭蕉の句	佐藤 和子	
44		雨過土生香	松宮 眞由美	
45		乙瑛碑より 酒直須報	外村 房子	
46		文部省唱歌 おぼろ月夜	飯田 ひふ美	
47		青山	押谷 綾子	
48	特 選	高適詩	福井 佳城	彦 根 文 化 新 聞 社 賞
49	特 選	花橘	北村 恵子	彦根市教育委員会教育長賞
50	市 展 賞	月の光	岡野 あき	
51	特 選	李白詩	林 由佳里	彦根商工会議所 会頭賞
52	特 選	中江藤樹の句	元持 和子	彦 根 観 光 協 会 会 長 賞
53		五言句	間塚 徹	
54		簍々洒罽栗	谷川 みゆき	
55		自詠の句	林 尚子	
56		州云無（茶席の禅語）	森 朋子	
57		集王聖教序	亀山 観英	
58		余情残心（茶の湯一会集）	平居 圭子	
59		七言句	辻岡 逸人	
60		呉昌碩臨石鼓文より	島野 修	
61		先聖師	林 悦子	
62		龍神	古川 葉子	
63		雪月花	櫻井 泉	
64		臨風信帖	福澤 ひより	

写真部門

審査員：竹下 光士 先生（京都府出身 京都市在住）

武蔵野美術大学油絵学科卒業 地形写真家

写真展



「縦走路」

2022年 「中央構造線 MTL」
ニコンギャラリー 東京・大阪
2023年 「登えると崩れるは表裏一体」
ケンコートキナーギャラリー
東京中野
「旅で巡る感動の旅」
エプサイトギャラリー
東京有楽町

著書

2014年 「長時間露出撮影のすべて」
2016年 「朝景・夕景撮影のすべて」
2020年 「GEOSCAPEJAPAN」
2023年 「槍・穂高・上高地 地学ノート」
2025年 「日本の美しい地形・地層図鑑」

現 在 日本写真家協会会員（JPS）
日本自然科学写真協会会員
日本地質学会会員
ニコンカレッジ講師

＜総 評＞

今回は、プリントの質の差が、受賞の判断に影響しました。写真は撮るだけではなく、選ぶ、見せるまでもが重要です。これも経験が必要で、プリントする枚数が増えるほど上達します。また写真展などもたくさん見て目を肥やしましょう。



■ 市展賞 ■

「道案内」

山口 銀治

とてもインパクトがあり目を引いた。見慣れたものだが、「はじめて見る美しさ」を感じる不思議な作品。



■ 特選 ■

〈中日新聞社賞〉

「飛来」

北村 榮一

撮影に関しても、プリントに関しても、技術的にとても高い作品。見飽きない安定感がある。



■ 特選 ■

〈京都新聞賞〉

「兆し」

伊吹 章

稀有な光学現象を抜群のフレーミングでものにしている。そこに4羽の鳥が来てくれたのはまさに千載一遇。



■ 特選 ■

〈稲枝商工会 会長賞〉

「孤独」

青木 宏樹

彼のそばに傘が置いてあるのがリアルな日常を感じさせる。タイトルはややストレート過ぎるかも。



■ 特選 ■

〈KBS 京都賞〉

「描く」

河崎 彰

光がとても美しい作品。ただ仕上げのトーンが硬すぎて、被写体の雰囲気と合っていないのが残念。



■ 特選 ■

〈彦根市議会議長賞〉

「湖柵」

武田 繁康

トーンをわざと抑えて平板に見せようとしているのか？ シルクスクリーンの版画を見るような強さが魅力。



■ 特選 ■

〈エフエムひこね賞〉

「襲来」

保永 重治

写真から暴風と波の音、寒気など五感に伝わるものがある。しっかりとした基礎に裏打ちされた好作品。



■ 無鑑査奨励賞 ■

「大地に生える」

山口 善一

広大な砂漠の美しさと、たった一株の植物を対比させる演出力が見事。過酷な砂漠の状況が伝わってくる。

写真部門

展示場所 : 展示ロビー・視聴覚室 (1階)

No.	賞	題 名	氏 名	備 考
1		縦走路	竹下 光士	審 査 員
2		拝に宿る古座川ブルー	石丸 孝	委 員
3	市 展 賞	道案内	山口 銀治	
4	特 選	飛来	北村 榮一	中 日 新 聞 社 賞
5	特 選	兆し	伊吹 章	京 都 新 聞 賞
6	特 選	孤独	青木 宏樹	稲 枝 商 工 会 会 長 賞
7	特 選	描く	河崎 彰	K B S 京 都 賞
8	特 選	湖柵	武田 繁康	彦 根 市 議 会 議 長 賞
9	特 選	襲来	保永 重治	エ フ エ ム ひ こ ね 賞
10	佳 作	威勢よく	高橋 勲	
11	佳 作	終焉	中川 良次	
12	佳 作	外湯めぐりの親子	若松 庄三	
13	佳 作	清流のハンター	高田 徳一	
14	佳 作	虹の彼方へ	藤居 治行	
15	佳 作	神域	井上 金三	
16	佳 作	吹雪く	嵩津 貴志	
17		境界	北村 隆彦	
18		夏の思い出	二階堂 登美子	
19		豪炎の空	河居 宏次	
20		飛翔	鈴木 栄子	
21		ひとりじめ	中川 明子	
22		時空を超えて	青山 敬子	
23		お堀の花筏	伊藤 実男	
24		木漏れ日の滝	田中 孝幸	
25		木立の向こうに	石井 勝男	
26		刻(とき)のうねり	山根 数衛	
27		湖に想う	夏川 宗一	
28		ドラえもののポスト	瀧波 博之	
29		旧道を照らす大輪	平田 芳美	
30		親子でGO!	門野 久昭	
31		ワッショイ!!	居原田 順治	
32		溪谷のスクリーン	本田 義則	
33		清流の主演	小林 正治	

No.	賞	題 名	氏 名	備 考
34		アート	上田 弘行	
35		薫風のペダル	志賀谷 光弘	
36		F A C E	前河 栄次	
37		今日はたのむよ	北川 孝	
38		琥珀色の思い出	谷沢 祥光	
39		大阪関西万博2025の夕焼け	須山 佳苗	
40		碧のまどろみ	杉山 國雄	
41		余呉湖 紫陽花	沢田 初枝	
42		幸せのイエロー	村田 朝男	
43		一瞬のときめき	北村 圭子	
44		疾走	高橋 與志勝	
45		人と機械	小川 武司	
46		彩雲に浮かぶ	中村 憲一	
47		Stray Cat of Lake Biwa	武田 年雄	
48		沖島の夜華	上田 善子	
49		シルエット	山中 均	
50		ミツマタの舞い	西村 鉄夫	
51		又兵衛の春	強力 美津雄	
52		晩秋の溪流	藤川 清和	
53		雨に濡れた彼岸花	大島 喜八郎	
54		うつろい	岸辺 剛	
55		清流に芽吹く	津田 吉彦	
56		静寂の朝	中村 薫	
57		波音と釣り人	常喜 たか子	
58		夏の始まり	村山 翔紀	
59		北帰行前の小白鳥	田中 勇	
60		求愛	小林 伊三夫	
61	無鑑査奨励賞	大地に生える	山口 善一	無 鑑 査
62		墨絵の世界	若林 武司	無 鑑 査
63		南十字星と古き教会	塩谷 勉	無 鑑 査
64		空のゆりかご	三竿 恵理子	無 鑑 査
65		地中からの来客	北川 剛	無 鑑 査
66		風になる	大前 岳雄	無 鑑 査
67		刹那	辰巳 敬造	無 鑑 査
68		曳山祭りの子供達	北村 勝	無 鑑 査

No.	賞	題名	氏名	備考
69		櫨の実春再び	三島 康嗣	無鑑査
70		ほほえみ	相田 行雄	無鑑査
71		流木	池田 誠	無鑑査

イラスト部門

審査員：原 公香 先生（京都府出身 京都市在住）



「この風の先に見える景色はきっと、」

イラスト実績

2015年 TOYOTA 自動車
カレンダーイラスト制作

2015年～2016年
阪急 17 番街ウィンドウ
ビジュアルイラスト制作

2018年 ギフトショップ「シャディ」
包装紙イラスト制作

2020年 CELEO クリスマスポスター
イラスト制作

2021年 オカダヤ
カレンダーイラスト制作

2022年 郵便局年賀状印刷サービス用
イラスト、デザイン制作

2023年より
障害者市民事業ネットワーク
カレンダーイラストを担当

現在 成安造形大学
イラストレーション領域准教授

＜総 評＞

モチーフやテーマ、画面構成に、それぞれの個性と思い入れが感じられる作品がそろいました。細部まで丁寧に描き込まれ、制作を楽しむ気持ちも伝わります。ぜひこれからも自分らしいイラスト表現を追求してってください。



■ 市展賞 ■

〈滋賀県芸術文化祭奨励賞〉
「待ちに待った春」

田中 真理

全体がしっかり構成されていて見応えがあります。見る度に新しい発見があり楽しさが伝わります。



■ 特選 ■

〈NHK大津放送局長賞〉
「夏眠」

K I K O H

ゆるめのタッチですがとても丁寧に仕上げられています。見る人を笑顔にすることができる作品です。



■ 特選 ■

〈彦根青年会議所 理事長賞〉
〈次世代芸術奨励賞〉
「月下夢想」

高橋 縁

キャラクターの表情や服のディテールが繊細に描き込まれています。光と影の描写も印象的です。

No.	賞	題 名	氏 名	備 考
1		欠けた魔法少女	清水 亜弥	
2	特 選	月下夢想	高橋 縁	彦根青年会議所 理事長賞 次世代芸術奨励賞
3		この風の先に見える景色はきっと、	原 公香	審 査 員
4	市 展 賞	待ちに待った春	田中 真理	滋賀県芸術文化祭奨励賞
5	特 選	夏眠	K I K O H	N H K 大津放送局長賞
6	佳 作	本が来た	武田 年雄	
7	佳 作	最後の夏	坂田 苺	次世代芸術奨励賞
8		仲夏	上岡 美月	
9		流るる川	澤井 結凧	
10		お花見	北村 しずく	
11		海とオレ	小野 陽馬	
12		菖蒲	山田 凜	
13		睡蓮	吉田 淑乃	
14		子どもの日	三家 創牙	
15		昼想夜夢	松井 星奈	
16		花火	小山 さくら	
17		カブトムシ	教野 翔愛	
18		つくし	安孫子 美海	
19		さくら	伊藤 芳春	
20		苺大福	増井 千咲	
21		春の余韻	岩崎 陽菜乃	
22		桜風	松山 美優	
23		土壘	西山 しげき	

<出品数>

(点)

	一 般	無 鑑 査	審査員等	計
日 本 画	13	5	2	20
洋 画	52	16	2	70
彫 刻	7	2	2	11
工 芸	21	1	2	24
書	47	15	2	64
写 真	74	11	2	87
イラスト	22	0	1	23
計	236	50	13	299

＊「無鑑査」…過去に市展賞または特選を3年連続受賞、もしくは通算で5回受賞された方です。無鑑査の方の出品作品は、審査員の鑑査を受けることなく展示されます。

<入賞および入選数>

(点)

	市展賞	特 選	佳 作	入 選	無鑑査 奨励賞	計
日 本 画	1	2	2	8	1	14
洋 画	1	5	5	41	1	53
彫 刻	1	1	2	3	1	8
工 芸	1	2	2	16	1	22
書	1	5	5	36	1	48
写 真	1	6	7	44	1	59
イラスト	1	2	2	17	0	22
計	7	23	25	165	6	226

＊「無鑑査奨励賞」…無鑑査作品の中で最も優秀な作品に贈られる賞です。

主催：彦根市

後援：彦根市教育委員会、彦根市議会、彦根商工会議所、稲枝商工会、
公益社団法人 彦根観光協会、公益社団法人 彦根青年会議所、
彦根ロータリークラブ、彦根南ロータリークラブ、彦根ライオンズクラブ、
公益財団法人 平和堂財団、NHK大津放送局、BBCびわ湖放送、
KBS京都、朝日新聞大津総局、毎日新聞大津支局、読売新聞大津支局、
中日新聞社、京都新聞、産経新聞社、彦根文化新聞社、彦根タイムス社、
滋賀彦根新聞社、エフエムひこねコミュニティ放送株式会社 <順不同>



彦根市美術展覧会事務局(彦根市観光文化スポーツ部 文化振興課)
〒522-8501 彦根市元町4番2号 彦根市役所4階
TEL.0749-23-7810 FAX.0749-21-3080



Hikone Castle Town
彦根城を世界遺産に