

写真部門

審査員：原田 文裕 先生

徳島県出身 大阪府八尾市在住

2009年 瑞宝単光章 受章

2011年 個展「露子の生家」

2012年 個展「興正寺別院」

2013年 個展「寺内町賛歌」

現在 大阪府写真技能士 主席検定委員

公益社団法人日本広告写真家協会 学会会員

一般社団法人日本写真文化協会 会員

一般社団法人露香会 理事

学校法人日本写真映像専門学校 前校長

<総評>

偏りのない多彩な作品群でした。地元の作品が多いのも感動的で、地元の人でしか撮れない作品創りを標榜、研究することで更に表現の枠が広がることでしょう。高校生等若い人達の写真を通じてのメッセージ、心の表現に期待したいものです。



■ 市展賞 ■

「麦秋」 夏川 宗一

見事な麦秋、倒れた麦の有り様に燎原の火がイメージされます。色彩、トーン、白鷺のアクセントと申し分ありません。



■ 特選 ■ <KBS京都賞>
「ドキドキ ワクワク」 瀧波 博之

展望台から下を興味深く眺める子供の
仕草が絶妙のフレーミングとシャッター
チャンスで捉えられた三次元的作品



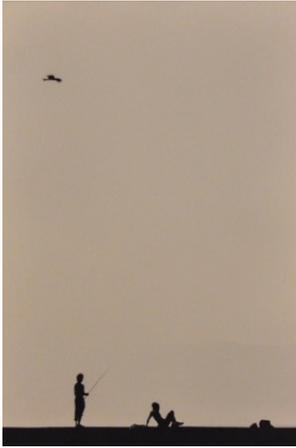
■ 特選 ■ <NHK大津放送局長賞>
「ビル街に映える」 伊藤 治

市街地に架かった虹が、手前の影により
一層鮮やかに表現されました。横長の矩形
も効果的です。



■ 特選 ■ <彦根ロータリークラブ 会長賞>
「神木への祈り」 若林 武司

シンプルで大胆な構図ですが、夕照の雲
の表現がドラマティックで、物語を感じる
作品です。



■ 特選 ■ <エフエムひこね賞>
「たそがれ」 廣田 由行

堤防の2人のポーズと配置、大きく取り入れた空に舞う鳶、のどかな光景。

色彩を廃した白黒表現により空間が際立ちました。



■ 特選 ■ <産経新聞社賞>
「神を見る モンブラン」 塩谷 勉

勇壮、迫力を感じる作品。新雪と岩肌、湧き立つ雲と背景の空の青との対照、透明感があり、見応えがあります。



■ 特選 ■ <彦根タイムス社賞>
「火祭り」 澤田 賢二

裸の若い男衆がぶつかり合う祭のクライマックス。背景の炎と煙、赤と黒の画面構成に共感



■ 特選 ■ <彦根みずほライオンズクラブ 会長賞>
「ホタルの里」 相田 行雄

川を中心に乱舞する蛍。蛍の生態を的確に表現されています。川面の中央にもう少し多く飛んでいけば更に良かったでしょう。



■ 特選 ■ <彦根観光協会 会長賞>
「紅彩の間」 佐竹 鉄次郎

紅葉を背景に経を読む僧侶。絶好のモチーフです。右を柱より、床面を少しカットすることで宙^{ひろ}がりを表現できたのでは…。



■ 無鑑査奨励賞 ■
「ただいま満席」 小椋 俊道

船からの鎖に整然と並んだカモメに驚かされます。その光景で一羽が飛び寄り添う位置が絶妙で、見事なシャッターチャンスです。印象的な作品です。

写真部門

展示場所：展示ロビー・視聴覚室（メッセホール棟 1階）

| 展示No | 賞 | 題 名 | 氏 名 | 備 考 |
|------|-------|----------------|-------------|-------------------|
| 1 | | 対 峙 | 原田 文裕 | 審 査 員 |
| 2 | | 朝 霧 の 池 | 中村 一雄 | 委 員 |
| 3 | | 熱 砂 | 山口 善一 | 委 員 |
| 4 | 市 展 賞 | 麦 秋 | 夏川 宗一 | |
| 5 | 特 選 | ドキドキ ワクワク | 瀧波 博之 | K B S 京 都 賞 |
| 6 | 特 選 | ビル街に映える | 伊 藤 治 | NHK大津放送局長賞 |
| 7 | 特 選 | 神 木 へ の 祈 り | 若 林 武 司 | 彦根ロータリークラブ 会長賞 |
| 8 | 特 選 | た そ が れ | 廣 田 由 行 | エフエムひこね賞 |
| 9 | 特 選 | 神を見るモンブラン | 塩 谷 勉 | 産 経 新 聞 社 賞 |
| 10 | 特 選 | 火 祭 り | 澤 田 賢 二 | 彦根タイムス社賞 |
| 11 | 特 選 | ホ タ ル の 里 | 相 田 行 雄 | 彦根みずほライオンズクラブ 会長賞 |
| 12 | 特 選 | 紅 彩 の 間 | 佐 竹 鉄 次 郎 | 彦根観光協会 会長賞 |
| 13 | 佳 作 | 華 や か な 舞 | 加 納 久 男 | |
| 14 | 佳 作 | ファンタジア「森」 | 今 村 達 雄 | |
| 15 | 佳 作 | 新 興 住 宅 の 夜 明 | 速 水 健 司 | |
| 16 | | 新 緑 萌 え る | 石 井 勝 男 | |
| 17 | | 夕 日 の 丘 | 里 見 金 三 | |
| 18 | | 錦 秋 の 尾 根 | 田 中 信 義 | |
| 19 | | 都 会 の 影 | 吉 原 正 興 | |
| 20 | | 水 車 と バ ル ー ン | 居 原 田 順 治 | |
| 21 | | 川 下 り | 中 川 清 | |
| 22 | | 伊 庭 の 坂 下 し | 河 分 武 士 | |
| 23 | | 揃 っ て お で か け | 池 淵 淳 | |
| 24 | | 朝日の佐和口多間櫓（彦根城） | 岩 田 詩 朗 | |
| 25 | | 彦 根 万 灯 流 し | 門 野 久 昭 | |
| 26 | | 初 夏 の 田 園 | 保 永 重 治 | |
| 27 | | 国 宝 彦 根 城 | 松 井 秀 夫 | |
| 28 | | 天 高 く 泳 げ ！ | 二 階 堂 登 美 子 | |
| 29 | | 飛 来 | 若 松 庄 三 | |
| 30 | | 伝 統 を 継 ぐ | 鈴 村 栄 子 | |

| 展示No. | 賞 | 題 名 | 氏 名 | 備 考 |
|-------|--------|-------------------|-----------|-------|
| 31 | | 古 民 家 | 林 武 男 | |
| 32 | | 花 の 命 は 短 く て … | 白 井 展 枝 | |
| 33 | | 春 雪 花 | 本 田 義 則 | |
| 34 | | 里 の 秋 | 白 井 逸 人 | |
| 35 | | 気 合 | 脇 規 子 | |
| 36 | | 晩 秋 | 湯 淺 由 美 子 | |
| 37 | | 石 の 上 に も 小 さ い 秋 | 竹 山 兵 三 | |
| 38 | | 祭 り の 精 | 北 川 蓉 子 | |
| 39 | | C r y | 岸 辺 剛 | |
| 40 | | 潮 ひ い て | 強 力 美 津 雄 | |
| 41 | | 斜 陽 の 溪 谷 | 青 山 敬 子 | |
| 42 | | 黎 明 を 待 つ | 大 島 喜 八 郎 | |
| 43 | | S A K U R A | 馬 淵 捨 次 郎 | |
| 44 | | 休 息 の ひ と 時 に | 砂 崎 進 | |
| 45 | | 迫 力 の 山 岳 鉄 道 | 嶋 田 加 代 子 | |
| 46 | | た ・ い ・ く ・ つ | 新 谷 教 子 | |
| 47 | | 甲 賀 祇 園 祭 | 高 村 利 和 | |
| 48 | | 一 瞬 | 三 橋 武 男 | |
| 49 | | 薩 摩 浜 か ら の 花 火 | 西 川 平 | |
| 50 | | 力 走 | 桂 川 知 富 | |
| 51 | | 蘇 洞 門 奇 岩 | 沢 田 初 枝 | |
| 52 | | 雨 乞 い の 刻 | 小 川 武 司 | |
| 53 | | 甲 斐 春 景 | 越 智 重 春 | |
| 54 | | 残 照 | 小 林 三 郎 | |
| 55 | | 紅 葉 | 上 林 正 幸 | |
| 56 | | 夕 映 え の 湖 面 | 清 水 博 | |
| 57 | | 光 彩 | 小 笠 原 勇 | |
| 58 | | 初 冬 | 清 水 哮 | |
| 59 | 無鑑査奨励賞 | た だ い ま 満 席 | 小 椋 俊 道 | 無 鑑 査 |
| 60 | | 幽 玄 | 堀 居 宏 | 無 鑑 査 |
| 61 | | 干 潟 | 堀 喜 久 夫 | 無 鑑 査 |
| 62 | | 池 塘 の 朝 | 北 村 勝 | 無 鑑 査 |

| 展示No. | 賞 | 題 名 | 氏 名 | 備 考 |
|-------|---|---------------|-----------|-------|
| 63 | | 風 の い た づ ら | 山 川 勝 治 | 無 鑑 査 |
| 64 | | 秋 光 シ ャ ワ ー | 鈴 木 秀 人 | 無 鑑 査 |
| 65 | | 輝 く 水 面 | 石 丸 孝 | 無 鑑 査 |
| 66 | | 灯 明 | 池 田 誠 | 無 鑑 査 |
| 67 | | 閑 日 | 和 田 正 吾 | 無 鑑 査 |
| 68 | | 秋 の 夕 暮 れ | 大 前 岳 雄 | 無 鑑 査 |
| 69 | | 石 垣 の 夏 | 葛 山 善 基 | 無 鑑 査 |
| 70 | | 乗 鞍 岳 天 望 | 北 坂 仁 郎 | 無 鑑 査 |
| 71 | | 城 壁 | 武 田 吉 正 | 無 鑑 査 |
| 72 | | 巖 冬 に 耐 え る | 北 坂 節 子 | 無 鑑 査 |
| 73 | | 螺 旋 | 大 久 保 和 彦 | 無 鑑 査 |
| 74 | | ジ ュ ゴ ン ゲ ッ ト | 三 島 康 嗣 | 無 鑑 査 |
| 75 | | 豪 炎 | 宮 西 新 市 | |
| 76 | | ひ い ら ぎ の 森 | 藤 川 清 和 | |
| 77 | | 彩 | 福 本 和 男 | |
| 78 | | A t r i u m | 藤 野 保 | |
| 79 | | 夏 山 の 彩 | 田 中 松 子 | |
| 80 | | 蜜 を め ざ し て | 渡 邊 昭 夫 | |
| 81 | | 襲 来 | 小 林 守 | |
| 82 | | 紺 青 の 流 れ | 正 木 喜 八 郎 | |
| 83 | | 興 味 津 々 | 田 島 龍 幸 | |
| 84 | | 秋 風 を 感 じ て | 小 菅 正 一 | |
| 85 | | 輝 や い て | 小 林 伊 三 夫 | |
| 86 | | 冬 の 交 差 点 | 山 口 銀 治 | |
| 87 | | 託 す | 中 原 純 子 | |
| 88 | | 花 の お と づ れ | 林 田 栄 一 | |
| 89 | | 一 番 列 車 | 高 原 嘉 一 | |
| 90 | | 見 い ー つ け た ！ | 松 木 喜 代 司 | |
| 91 | | 暖 か あ ー い ！ ！ | 品 居 九 一 郎 | |
| 92 | | ボクの方が高いよ！ | 伊 藤 直 良 | |
| 93 | | 漂 う 雲 海 | 森 下 繁 雄 | |
| 94 | | 山 村 に 生 き る | 津 田 吉 彦 | |

| 展示No | 賞 | 題 名 | 氏 名 | 備 考 |
|------|---|---------------|-----------|-----|
| 95 | | 冬 の 到 来 | 下 島 耕 治 | |
| 96 | | 天 湖 染 ま る | 小 城 啓 介 | |
| 97 | | 希 望 へ | 宮 尾 克 子 | |
| 98 | | 樹 映 | 元 持 誠 | |
| 99 | | 晩 秋 の 祈 り | 前 河 栄 次 | |
| 100 | | 彼 岸 終 美 | 了 戒 裕 視 | |
| 101 | | 鳴 く | 河 崎 彰 | |
| 102 | | 疾 走 | 中 川 良 次 | |
| 103 | | 秋 の 小 枝 | 林 由 之 | |
| 104 | | 火 祭 り に 駈 ける | 北 村 秀 世 | |
| 105 | | 朝 日 に 薫 る | 宮 下 重 和 | |
| 106 | | 森 の 造 形 | 近 野 恭 美 | |
| 107 | | 終 演 | 近 野 光 生 | |
| 108 | | 朝 の 道 頓 堀 川 | 川 口 昭 次 郎 | |
| 109 | | 誰 か 止 め て く れ | 酒 居 誠 | |
| 110 | | 夕 照 の 舞 い | 中 村 薫 | |

