

洋画部門

審査員：小灘 一紀 先生

鳥取県出身 大阪府堺市在住

1982年	現代の裸婦展 入選
1992-95年	日展 特選
1997年	第11回日洋会展 井手宣通賞受賞
1999年	第31回日展 審査員
2002年	第34回日展 会員賞受賞
2012年	古事記編纂1300年記念として鳥取・島根・大阪・東京等5箇所 で展覧会を開催
現在	公益社団法人日展 会員 一般社団法人日洋会 理事 大阪芸術大学 客員教授 堺美術協会 会長 公益財団法人堺市文化振興財団 理事 日本・済洲島神話交流美術展 会長

<総評>

全体的に身近かな風景、静物、生活を描いた作品が多く、日本人らしい自然感が表現されていて好感がもてました。昨年同様、水彩画に秀作が多かった。反面、対象の魂をえぐるような、熱情のある表現が少なかった。



■ 市展賞 ■

「初秋」 川瀬 加代子

逆光の花が柔かい日射しとともに美しく描かれ、情感あふれる作品となった。



■ 特選 ■ <京都新聞賞>
「青の時」 中野 裕子

青い色調のビンが心よいハーモニーをかもし出していて、水彩画の美しさがよく表現されている。



■ 特選 ■ <国際ソロプチミスト彦根 会長賞>
「石垣の路」 江竜 美子

新緑と古い建物の対比によって、画面が一層水々しい表現となっている。情感あふれる秀作である。



■ 特選 ■ <彦根市教育委員会 教育委員長賞>
「深緑の無限庵」 広瀬 巖

昔の建物と庭の入口、静寂な時間の情景が、作意のない描き方で情熱を持って描かれている。



■ 特選 ■ <朝日新聞社賞>
「収穫のとき」 渡辺 康雄

収穫されたばかりのタマネギの色彩とグレイの配色が美しく、畑の中で見つけた詩とも言える。



■ 特選 ■ <読売新聞大阪本社賞>
「おつかれさん」 川口 昭次郎

使い終えた数々の樽。美は身近かなところにあることを絵画は教えている。



■ 特選 ■ <平和堂財団 理事長賞>
「光景」 北川 暁子

重厚な絵の具の塗り方で小品だが、油彩画の持つ実在の表現が美を生み出している。



■ 特選 ■ <彦根商工会議所 会頭賞>
「向日葵」 宮地 正子

無数のヒマワリの花の構成が新鮮である。今後の作風に期待したい。



■ 無鑑査奨励賞 ■
「夏の午後」 福原 善行

長年、研究してきた油彩画技法で、すごみがある表現となった。色調も抑制されて美しい。

洋画部門

展示場所：第1・2リハーサル室（グランドホール棟 2階）

展示No	賞	題 名	氏 名	備 考
1	無鑑査奨励賞	煌	上田 喜美子	無 鑑 査
2		深 ま る 秋	百々 修子	無 鑑 査
3		刻	久川 邦代	無 鑑 査
4		記 憶 の 中 で	小田柿 寿郎	無 鑑 査
5		白樺のあるペンション	押谷 たか子	無 鑑 査
6		思い出のピエロ人形	戸田 雅子	無 鑑 査
7		夏 の 午 後	福原 善行	無 鑑 査
8		花 菖 蒲	西澤 廣子	無 鑑 査
9		春 の 沖 島 漁 港	比喜多 利彌	無 鑑 査
10		人 物	石原 省吾	無 鑑 査
11		比 良 夕 景	島野 安子	無 鑑 査
12		ス ト ー ル を か け て	菅森 菜穂子	無 鑑 査
13		奏	今井 博子	無 鑑 査
14		三 島 池 の 春 景	土田 由一	無 鑑 査
15	雨 の 日 に	西脇 操	無 鑑 査	
16	卓 の 景	嶋貫 佑一	委 嘱	
17	バ ラ の 園	小灘 一紀	審 査 員	
18	静	佐渡 一清	委 員	
19	Pioneer Tree IVのエスキス	土屋 幸	委 員	
20	泉 庭 朝 陽	中川 力三郎	委 嘱	
21	お 遍 路 さ ん	久田 知恵子	無 鑑 査	
22	想 い 出	吉岡 たみ子	無 鑑 査	
23	祈りの中で(ヒロシマ)	北川 八恵子	無 鑑 査	
24	湖 畔 早 暁	伊藤 稔	無 鑑 査	
25	佳 作	山里の午後(彦根市善谷町)	山田 博子	
26	渓 流 瀑 / 犬 上	瀬戸口 園子		
27	いっぱい焼けてる！！	伊藤 寿美江		
28	庭 の 一 隅	磯野 公子		
29	陽 光	竹田 建行		
30	う さ ぎ お い し	辻 隆 子		

展示No.	賞	題 名	氏 名	備 考
31	特 選	コ ン ポ シ シ ョ ン	今 村 栄 子	国際ソロプチミスト彦根 会長賞
32		石 垣 の 路	江 竜 美 子	
33		梅 雨 晴 れ	塩 谷 雅 子	
34		朝 妻 の 入 江	森 野 幹 子	
35		読 み 聞 か せ	小 林 淑	
36		今 日 を 咲 く	小 泉 英 子	
37		晩 夏	碓 井 静 子	
38		至 福 の 時	八 木 清 子	
39		昭 和 の 余 韻	夏 川 郁 子	
40		愛 孫	関 寿 賀 子	
41		静 物 画	臼 田 健 人	
42		お 濠 の 粧 い	田 村 欣 実	
43	ギ タ ー マ ン	松 野 幸 恵		
44	佳 作 特 選	知 内 川 に て	村 山 義 幸	京 都 新 聞 賞
45		青 の 時	中 野 裕 子	
46		寄 り 道	小 田 柿 弘 子	
47	特 選	森 の 巨 木	藤 川 清 和	彦根商工会議所 会頭賞
48		向 日 葵	宮 地 正 子	
49		ハ ナ ノ キ (花 沢 町)	杉 原 慧 子	
50		世 界 遺 産 に 向 っ て	安 居 健 次	
51		た 。 ベ 。 ご 。 ろ 。	田 島 久 子	
52		蓮	竹 原 貞 子	
53		古 民 家	多 賀 た き 子	
54		夕 映 え の 玄 宮 園	児 玉 正 孝	
55		“いきいき田んぼ” は収穫祭	石 居 あ い 子	
56		風	中 村 修	
57		夏 め く	荻 田 明 美	
58		市 展 賞	初 秋	
59	の あ		小 林 知 恵 子	
60	雪 山		若 林 一 男	
61	ぶ ら り 。 元 町 界 限		宮 田 治 男	
62	結 実		西 村 利 孝	

展示No.	賞	題 名	氏 名	備 考
63		私 の ネ コ で す	中山 ます江	
64		夏 の 終	古川 文雄	
65		たそがれの菅山寺	川本 京子	
66		お社の片隅	兒玉 照子	
67		赤 兎 山	菰田 義博	
68		画室の一角	加納 玲子	
69		毒 × 毒	森島 拓美	
70		船溜まり	山田 寅之助	
71		陽だまりの午後	小松原 正二	
72	特 選	おつかれさん	川口 昭次郎	読売新聞大阪本社賞
73		伊吹山に見える蓮池	大久保 恭子	
74		廃 屋	北川 彰	
75		旅先の店Ⅱ	執行 明美	
76		六月、庭先にて	辻 廣之	
77		櫓への橋	百田 勝彦	
78		清 流	北川 晴子	
79		はよおいない	増田 美代子	
80		森の彩	正木 喜八郎	
81		春の詩	喜多 善一郎	
82		囲炉の一時	片岡 太助	
83		溪谷の輝き	川村 嘉則	
84		新緑の頃	大橋 好子	
85		彦根城表門橋と桜	野坂 喜則	
86	特 選	深緑の無限庵	広瀬 巖	彦根市教育委員会 教育委員長賞
87	特 選	光 景	北川 暁子	平和堂財団 理事長賞
88		旅 籠	竹内 圭子	
89		幼い頃の思い出	中野 正雄	
90		太鼓門櫓(彦根城)	宮川 さと子	
91	特 選	収穫のとき	渡辺 康雄	朝日新聞社賞
92		追 想	丸山 恭子	
93		琵琶湖にて	坂東 美代子	
94		うねり	木村 俊綺	

展示No	賞	題 名	氏 名	備 考
95	佳 作	一 人 の 午 後	西 野 和 子	
96		湖 畔	栗 嶋 育 子	
97		昨 日 の 雪	稲 葉 す が 子	
98		石 積 の 町 、 坂 本	目 戸 て る よ	
99		がんばったヨ！（子供御輿）	磯 部 幸 子	
100		里 山	堀 畑 末 一	
101		中 山 道 （ 柏 原 宿 ）	青 根 健 二	
102		停 留	小 林 淳 二	
103		夕 映 え	坂 野 諒 子	
104		八 朔 の 舞 妓	西 村 利 彦	

