A decorative border with a repeating pattern of leaves and vines, framing the central text.

ポスター・絵手紙部門  
入賞作品



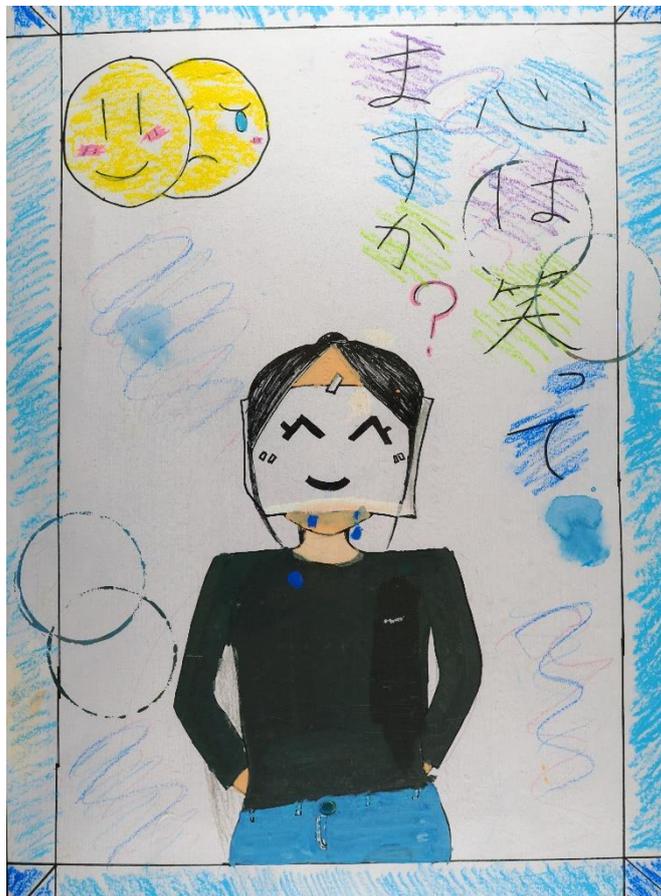
《特選》 えがおを大切に！

鳥居本小学校四年 はやし 林 はなり 華凜 さん



《特選》 せかい中のみんな友だち ※絵手紙

平田小学校二年 みずさき 水崎 あやと 絢斗 さん



《特選》 心は笑ってますか？  
 河瀬小学校五年 久保川 くぼかわ 紡紀 つむぎ さん



《入選》 かぞくだいじ  
 稲枝北小学校一年 たかはし 高橋 つむぎ 紬 さん



《入選》 ほっとする言葉 ※絵手紙

城北小学校五年

上田 柊 さん



《入選》 人をたいせつに ※絵手紙

稲枝西小学校一年

柴田 いと さん



《入選》 なかよし ※絵手紙  
 高宮小学校三年 <sup>かせ</sup>加瀬 <sup>たいせい</sup>泰靖 さん



《入選》 みんなに笑顔を!!  
 鳥居本小学校四年 <sup>きょうどう</sup>京堂 <sup>みさき</sup>心咲 さん



《入選》 ふわふわことばをふやそう

若葉小学校三年 志萱 しがや 拳誠 けんせいさん



《入選》 一人がえがおだと みんなも えがお

城西小学校一年 おおすが 大菅 りりか 凜々花さん



《入選》 なかよし  
旭森小学校二年 なかやま中山 ようた陽太さん



《特選》明るく住みよい未来へ『優しさ×思いやり 笑顔あふれてく』

稲枝中学校二年 わきさか脇阪 るな瑠那 さん



《特選》 十人十色

彦根中学校三年 たかはし高橋 あみ愛海 さん



《入選》 認め合い支え合い繋がる和  
 西中学校二年 きたがわ北川 はるか遥 さん



《入選》 たった一言で 崩れる  
 彦根中学校二年 谷 た蓮叶 れんと さん



《入選》 何気ないあなたの一言で 相手を傷つける

彦根中学校三年

田中 たなか 夢華 ゆめは さん

一般の部



《特選》 みんながってみんないい ※絵手紙  
彦根工業高等学校三年 杉浦 すきうら 春野 はるの さん



《入選》 国が違えど 皆同じ ※絵手紙  
彦根工業高等学校一年 本田 ほんだ 琴心 ことみ さん

《ポスター・絵手紙部門総評》

今年度は、小学校一九三点、中学校二十五点、一般五点、合計二二三点の応募がありました。審査を通して魅力あふれる素敵な作品の数々に出会うことができ、とても嬉しく思っています。残念ながら賞に選ばれなかった作品にも、心惹かれるものがたくさんありました。どの作品にも心があたたまるといふやさしい気持ちや、深い思いが感じられました。また、テーマや表現も多様で優しさや強さが伝わってくる表現に魅力を感じました。

小学校区分の特選に輝いた久保川 紡紀さんの『心は笑ってますか？』は、描かれた人物の顔の上に、絵文字の「えがお」が書かれた白い紙が貼り付けてあります。そして、よく見ると「えがお」の下からは涙が零れ落ちていくのです。「無理に作り笑いをして虚勢を張って生きているん

じゃない？」と問いかけられているようです。小学校区分では、特に低学年の応募が多い傾向がありますが、授業などで制作してくださっているように思いました。作品作りとともに人権意識の高揚も期待できる素晴らしい学習であると思います。低学年の作品には同じメッセージと構図の作品が多く見うけられますが、それぞれの思いや願いが作品となるような指導を期待します。

中学校区分の特選に輝いた脇阪 瑠那さんの『明るく住みよい未来へ』優しさ×思いやり 笑顔あふれてく』は、老若男女の笑顔が圧倒的な描写力で描かれていて、題名のとおり「優しさ」と「思いやり」を見る人に感じさせてくれる素晴らしい作品でした。中学校区分では、特に、ポスター部門が秀逸で、その画力とテーマ設定に審査員一同、驚きました。また、多様な人権問題について良く学習されているこ

とも感心しました。思春期の多感なセンスが感じられ、ポスター作品として素晴らしい作品が多く、選ぶのに大変苦労をしました。

一般区分の特選に輝いた杉浦 春野さんの『みんなちがってみんないい』は、見る人をほっこりした優しい気持ちにしてくれる味のある作品でした。一般区分では、さらにテーマの幅が広がっているように思いました。すべてが絵手紙での応募でしたが、絵の良さがありますし、いわゆる「へたうま」のような味も魅力のひとつでもありますので、たとえば、職場などで人権研修の一環として絵手紙づくりをしていただけでも良いかと思いました。みなさんで作った絵手紙が飾ってある職場や教室もあたたかい雰囲気が出てステキかもしれません。彦根市はとふるメッセージは、様々な人権問題に関して人権尊重を訴える内容」や、「日々の

生活の中で感じた人権を守ることの大切さや差別のない明るく住みよいまちづくりの大切さなどについて訴える内容」で、作品を応募しています。応募されたみなさんは作品を制作するにあたって、どんな切り口のテーマで描こうかと、身近にある人権問題について思いをめぐらされ悩まれたことでしょうか。人権について考える機会となれば幸いです。そして、みなさんの思いを込めた作品を、より多くの方に見て、感じていただけることを願っています。

ポスター・絵手紙部門選考委員