

春

樱花烂漫

彦根城与樱花相融合的美妙之美

夏

深绿悠久

深绿环绕，美中更显威容……

秋

红叶游山

被秋色渲染的城楼别具风味，释怀

冬

薄雪凛凛

白色的面纱笼罩着城堡，
寂静的世界不断蔓延

人物特写「井伊直弼」

直弼的埋木舍时代

直弼是文化12年(1815)10月29日,11代(14代)藩主直中的第14个儿子,出生于楳御殿(现在的玄宫乐园)。由于没有机会成为别人家中的继承人和在臣家寄养等机会,随着父亲的去世,而离开楳御殿搬入面向中护城河的尾末町的小宅院里。

直弼吟咏了一首和歌,即「世の中をよそに見つつも埋もれ木の埋もれておらむ心なき身は」(大意:且观世道沧桑,埋木草舍难泯吾心)。自命大宅院名为「埋木舍」。无可奈何地准备一生在埋木舍度过的直弼,在失意期间也都是全身贯注于禅·国学以及和歌·能与狂言(日本能乐幕间所演的一种古典滑稽剧)·居合(日本武艺的一种)·茶道等「毕成之业」。

32岁时,因兄长直元的病逝出乎意料地成为太子,35岁时上任藩主。

之后,作为太老签署了《日米友好通商条约》。但于2年后的万延元年(1860)3月3日,在江户城樱田门外被攘夷派袭击,终其年仅46岁的一生。

反映当时风貌的埋木舍。
室内还保留着瀬露轩茶室。



在面向内护城河的金龟儿童公园内立了一座「井伊直弼铜像」。在旁边还立了一块「花的生涯纪念碑」。

好像花一般的人生——井伊直弼被称之为「开国之父」,在彦根度过了他的青春年华。

提起彦根最有名的历史人物,怎么说都是井伊直弼。江户末期,作为引领日本开国的大老而闻名,其在彦根的青春时光更是意味深长。



樱田门外事变2个月前画的
「井伊直弼画像」。

将自认为不错的和歌献给了清凉寺。

发行 彦根市教育委员会文化财课

〒522-0001 彦根市尾末町 1-38

T E L 0749-26-5833

F A X 0749-26-5899

制作 / 勃永昌堂印刷

国宝 彦根城



列入世界文化遗产暂定清单

重要文化遗产的望楼、大名庭园和表御殿
超越时空如今依然光芒四射

彦根城的魅力不只是国宝的天守，还有被双重护城河所围绕的城楼，几乎完全保留着江户时代的原有风貌。悠然的观逛完城内各处景点后，可以感受到那悠久的历史与浪漫的情怀吧。



国宝・天守的气派与威容



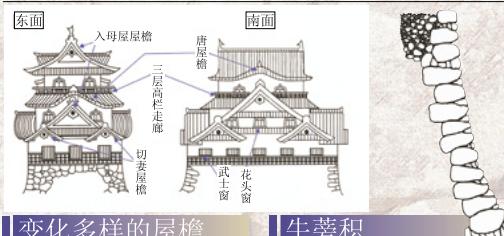
内部特征



密室

2楼东·西侧，3楼南·北侧的共记4处，其内部分别可容纳4~5个人。不确定所建造的各种样式的屋檐是否与密室有关。

外观特征



变化多样的屋檐

灵活使用了曲线柔和的唐屋檐和千鸟屋檐·切妻屋檐等多变的屋檐。具有其他天守没有的独特之美。

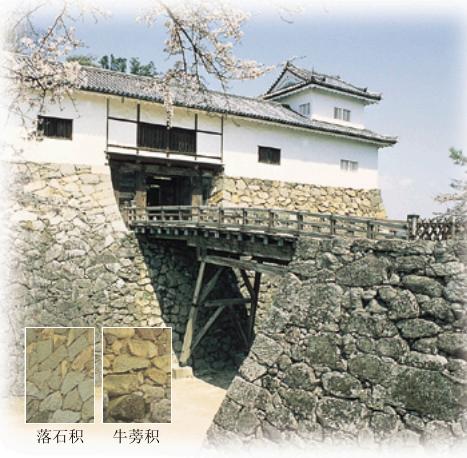
花头窗

原本用于寺庙建筑的曲线优美的窗格。

高栏走廊

走廊被两三重屋檐挡住，四周不相通。

独特的美和创意独特的城堡的最高峰



天平望楼（重要文化遗产）

位于从正门沿坡道走上去的地方。以廊下桥（紧急时可作为御敌之用的吊桥）为中心，像天平一样左右对称的建筑物。它据说是从长滨城大手门移建而来的。石端的右侧为筑城当时的牛蒡积，而左侧则为江户后期修复时的落石积。



二之丸佐和口多闻望楼（重要文化遗产）

面向佐和口往左延伸的白墙望楼。明和4年（1767）时遭火灾烧毁，现在的建筑物是于明和6年至8年之间再建而成的。



西之丸（西の丸） 三重望楼（重要文化遗产）

是建于西之丸西面的望楼，并且与向西突出的曲轮之间有很深的渠。它主要是为了防止西面敌人 的突然袭击。

太鼓门望楼（重要文化遗产）

是通往天守的最后一道关门，由于放置了向城内传达信号的太鼓而得名。建筑物的背面是开放的，走廊装有高栏，作为望楼，此建筑结构是非常罕见的。



旧西乡屋敷敷长屋门

总管宅院的长屋门。门的两侧设有凸窗等，高格局使其显得豪华壮丽。

马厩（重要文化遗产）

柿木片覆盖的屋顶使得马厩极具纤巧韵律之美。在这里饲养了21匹藩主等骑用的马。城内的马厩在全国也是罕见的，唯有彦根城现在仍然留存着。

玄宫园（名胜）

是坐落于彦根城东北部的大名庭园，由第4代藩主直兴于延宝5年（1677）开始花了7年时间营造而成的。据说是因中国的宫廷庭园「玄宫」而得名。它是保留了江户时代初期庭园风貌的著名庭园。

向大池伸探的水上建筑除险池阁，凤翔台之外，还有以池泉为中心的岛屿和架接于湖盆处的9座桥等变化多样的建筑物，从而形成了独特的回游式庭园。四溢的花香，聒耳的蝉声，红枫，雪景，这里能让人感受到只有在大名庭园里才有的应时而现的四季风情。

凤翔台（茶室）

玄宫园内依假山而建，不仅是独有意趣的建筑物，还是眺望彦根城的最佳角度，在此品尝淡淡香茶更是别具一番风趣。
(9:00 ~ 16:00,一杯 500 日元)



いろは松（伊吕波松）

二之丸佐和口多闻望楼前，中护城河沿岸苍松林立。因有47棵之多而得此名。（いろは是指日语假名的47个发音。）

乐乐园（名胜）

彦根藩下的郊外别墅「楳御殿」被称之为乐乐园。幕末的大老·井伊直弼就是在此出生。



彦根城博物馆

位于走过表门桥的另一端。最初为藩的表御殿，为纪念市制50周年于昭和62年（1987）建成。除井伊家族传留的多数美术工艺品在此进行展示之外，还有经过复原的木制能舞台以及藩主的私人生活场所的待客室和茶室，博物馆本身也可作为一项建筑展示品来展示。在这里的能舞台每年都会举行能的才艺表演，让人感受其奥妙的世界。