

今からできる！ ごみ減量のススメ

第3回 プラスチックごみはいろいろあるけど…

プラスチックごみと言っても、その分別方法はさまざま。今回は、間違えやすいものについて紹介します。

問 生活環境課 ☎ 30-6116 FAX 27-0395

ペットボトルのキャップ
↓
容器包装プラスチック
材質がペットボトルとは異なる

▶ PPバンド(梱包用バンド)
▶ PPひも
↓
埋立ごみ
荷物の結束や
持ち運びが用途

▶ ナイロン手袋
▶ ジッパー付きプラ袋
↓
埋立ごみ
容器包装ではなく商品

▶ お菓子のプラ袋
▶ 食品包装用ラップフィルム
↓
軽く洗う、はたかなど汚れを落として
容器包装プラスチック

▶ 果物ネット
▶ 発泡スチロール
↓
容器包装プラスチック

洗剤容器などの
ポンプ・トリガー
↓
容器包装プラスチック
容器の一部

クリーニング後の
ビニール袋
↓
埋立ごみ
中身が商品ではない

Let's CHECK!

容器包装プラスチックの 分別POINT

- ☐ 商品が入っていた**容器**または**包装**であるか
 - ☐ **汚れ**は残ってないか
- ※右のプラマークが目印です▶ 

彦根城は、知れば知るほど、オモシロイ。

未来に残そう みんなのお城 -vol.29-

彦根城を世界遺産に



大名にとっての雅楽について

問 彦根城世界遺産登録推進室
☎ 26-5833 FAX 26-5899

江戸時代の大名のたしなみの一つとして雅楽があります。江戸城や日光東照宮での式典では、雅楽が演奏され、雅楽を愛好する大名も多くいました。その代表が、井伊家の12代直亮です。
京都を警護した井伊家は江戸幕府と公家との関係の中で重要な役割を担っていました。直亮が公家文化の代表的なものの一つである雅楽に力を入れたことも、このことがその背景にあったからかもしれません。

