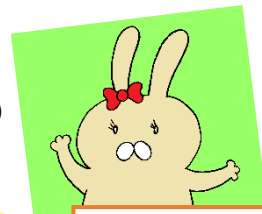


令和2年度 男女共同参画センター ウィズさんかく塾

(全3回)



参加延べ人数
284人

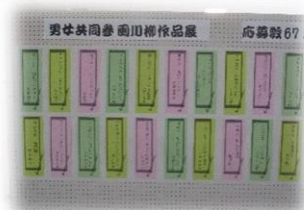
男女共同参画社会の実現に向けて、地域・団体・企業で啓発・推進にかかわるリーダーを育成する講座です。コロナ禍の中でも男女共同参画の必要性を改めて感じ、川柳やテキストを取り入れ啓発しました。

第1回 男女共同参画週間にちなんで 男女共同参画川柳を募集しました

(応募期間:6月~7月末まで)



男女共同参画川柳 入選作品



男女共同参画川柳表彰品展 応募数67

最優秀賞
円満(○)は
家事に参画(△)
たすき(×)がけ

最優秀賞

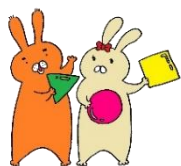
円満(○)は

家事に参画(△)

たすき(×)がけ



日々の暮らしの中で感じたこと、経験したことを川柳に詠んでいただきました。応募総数は、67通にのぼる沢山の素敵な川柳が集まり、「これって、男女共同参画？男女平等？」と考えるきっかけとなりました。



令和3年3月7日(日)
第35回男女共同参画フォーラムにて
川柳の表彰式を行いました。



第2回 彦根市男女共同参画セミナー(啓発資料) ウィズさんかくテキスト

令和2年12月~令和3年2月6日(土)まで

男女が共に自分らしく生きるため、男だから、女だからと決めつけない生き方を見直してみました。



☆こんな質問があったよ
「男女平等」という言葉を聞いて
何を思い浮かべますか？

第3回 彦根市男女共同参画セミナー 「これって年齢の差？それとも性別の違い？」

令和3年2月6日(土)13:30~14:30

講師:プレイバック劇団ウィズ



プレイバック劇団ウィズを講師に招き、台本がない即興劇「プレイバックシアター」を演じていただきました。参加者の体験談を基に、即興で思いや言葉を表現しました。

