



こどもチャンネル

2025
5
NO.55

彦根市立図書館 彦根市尾末町8番1号

開いている時間：10:00~18:00

電話：(0749) 22-0649

ホームページ：https://www.city.hikone.lg.jp/kakuka/kyoiku_iinkai/toshokan/index.html



図書館ホームページはこちらから！



はお休みの日です。

| 5月 | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

| 6月 | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | | | | | |

今月のイベント

子ども読書の日記念 絵本を楽しむつどい 5月10日(土) 11:00~11:30

おはなし：ひこね児童図書研究グループ

おかしな話を聞くとつどい 5月17日(土) 10:30~11:00

おはなし：彦根おはなしを語る会

おひざでだっこのおはなし会 5月21日(水) 11:00~11:20

おはなし：彦根の図書館を考える会

楽しいおはなしのつどい 5月24日(土) 11:00~11:30

おはなし：ひこね児童図書研究グループ

☆場所はすべて第1集会室です

参加無料

いつもどちがって第4土曜日
なので、ご注意ください！

Who are you?

フー・アー・ユー あなたはだあれ？

わたしは…



まきのとみたらう
牧野富太郎

1862年4月24日

高知県生まれの

植物学者 

くさき いのち
草木はわたしの命でありました。

まきのとみたらう やく まんでん しょくぶつひょうほん あつ
牧野富太郎は、約40万点もの植物標本を集め、1500

しゅるいじょう しょくぶつ なまえ まきのにほんしょくぶつずかん
種類以上の植物に名前をつけました。『牧野日本植物図鑑』

つく にほん しょくぶつがく ちち そんけい
を作って「日本の植物学の父」として尊敬されています。

でも、子どもの頃は、やせっぽちで手足が長かったので「ハ
タットウ(高知の方言でバツタ)」と呼ばれていたそうです。

まきのとみたらう にほんしょくぶつがく ちち
『牧野富太郎 日本植物学の父』
しみず ひろみ ぶん さとみ かずひこ え ちようぶんしゃ
清水 洋美 || 文 里見 和彦 || 絵 汐文社 289マより

好きをきわめる！



『草木とみた夢』

まきのとみたらう
牧野富太郎ものがたり』

たにもと ゆうじ ぶん おおの やよい え
谷本 雄治 || 文 大野 八生 || 絵

しゅつばん
出版ワークス Eオ



『だから、科学っておもしろい!!』

エッセイ』

すぎた げんぱく [ほか] たく
杉田 玄白 || [ほか] 作

くもん出版 914夕



雑草の進化の秘密を
探ろう！

ワザあり! 雑草の生き残り大作戦

かしこく、たくましく進化しつづける』

ほ や あきひこ しゃしん ぶん
保谷 彰彦 || 写真・文

せいぶんどうしんこうしゃ
誠文堂新光社 470ホ

ひこねのひみつ「オオトックリイチゴ」

まきのとみたらう はっけん しんしゅ しょくぶつ ひこねじょう
牧野富太郎が発見した新種の植物が彦根城にあるって知ってた? 「オオトックリイチゴ」という

なまえで、彦根城天びん櫓・廊下橋の近くで見られるよ! くわしく知りたい人は、図書館の本や

市のホームページの「彦根城とその周辺の自然ウォッチングガイド」を見てね。

https://www.city.hikone.lg.jp/material/files/group/39/hikonejo.pdf 

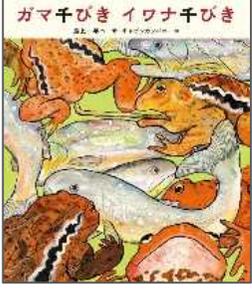


あたらしくはいった本 ほん

♥ えほん
★ よみもの
◆ ちしき

♥ 『ガマ千びきイワナ千びき』
せん 最上 一平 || 作 せん ザ・キャビンカンパニー || 絵 ぶんけいどう 文溪堂 **Eカマ**

滝を登ろうとするイワナを一匹のガマが
見守ります。夏になっても、諦めずに挑み続
けるイワナに、ガマは呆れてしまいました。
しかし、イワナはある大嵐の日にととう
滝の上に登って行ってしまったのです。
滝つばに残されたガマも、滝の上を目指
して、やがて歩き始めます。



★ 『マイヤーさんと大きくなりすぎた犬』
おお リリアン・ムーア || 作 いぬ レオーネ・アデルソン || 作
こみや 小宮 由 || 訳 ケイ kei saito || 絵 さ・え・ら さ・え・ら書房 **933ム**

マイヤーさんは、のら犬や悪さを
する犬を処分する、犬の捕獲人です。とても無邪気な
ま大きくなってしまった犬のバターボールは、
あちこちで事件を起こしてばかり。ある日、つ
いにマイヤーさんの車に乗せられて…
みんなのおそれるマイヤーさんの秘密とは？



◆ 『きもちをととのえる10のまほう』
 きょうりゅうたちとやってみよう!
ぶん スワナ・ハドウ || 文 え イ・ティン・リー || 絵 かんしゅう アンバー・オウエン || 監修
こばやし 小林 玲子 || 訳 かわでしよぼうしんしゃ 河出書房新社 **141ハ**

いろんな悩みを抱える恐竜たちが
ディプロ先生の洞窟に相談にやっ
てきます。イライラや不安や寂しさはど
うやって抑えればいかな？
ディプロ先生と一緒に気持ちを整
える練習をしてみよう!



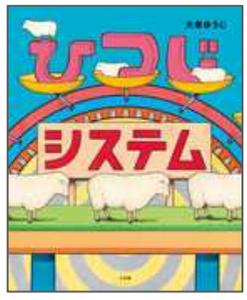
♥ 『ルンランルンラン』
ペイアコ PEIACO || 作
せかいぶんかしや 世界文化社 **Eルン**



♥ 『花売りセンパチュンチュン』
はなう ネパール・ヒマラヤのむかしばなし
もいち 茂市 久美子 || 文 あや井 アヤ井 アキコ || 絵
しゅつぱん BL出版 **Eハナ**



♥ 『ひつじシステム』
おおくし 大串 ゆうじ || 作
しょうがくかん 小学館 **Eヒツ**



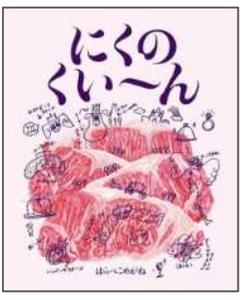
♥ 『ベアはバレリーナ』
ルシアン ロサノ || 作 うの 宇野 和美 || 訳
みつお 光村教育図書 **Eヘア**



♥ 『ひこうきがしゅっぱつします』
おかだ 岡田 光司 || 写真 おかだ 岡田 康子 || 文
ぶんけん 文研出版 **Eヒコ**



♥ 『にくのくいーん』
はらぺこ へらぺこめがね || [作]
きょうい 教育画劇 **Eニク**



★ 『ツリーホーン、どんどん小さくなる』
フローレンス フローレンス・パリー・ハイド || 著
エドワード エドワード・ゴラー || 絵 さんべり 三辺 律子 || 訳
とうきやう 東京創元社 **933へ**



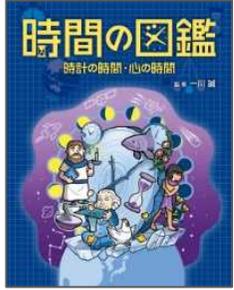
★ 『ラント!』
クレイグ クレイグ・シルビー || 作
たなか 田中 奈津子 || 訳
せいざん 静山社 **933シ**



★ 『最後のシロクマ』
たてない たてない あきこ || 作 しろさめ しろさめ || 絵
あきこ 明子 || 作 ほしや 金の星社 **Fタア**



◆ 『時間の図鑑』
じかん 時計の時間・心の時間
とけい 一川 誠 || 監修
いしかわ 金の星社 **421シ**



◆ 『世界のスゴイ彫刻』
せかい 意味がわかるとおもしろい!
さとう 佐藤 晃子 || 著 ガッケン Gakken **710サ**



ぜんさく
前作も
とよかん
図書館にあるよ!

『にくのくに』
 はらぺこめがね || 作
 きょうい
教育画劇 **Eハ**

