



こどもチャンネル

2026
8
NO.69

ひこねしりつとしょかん
彦根市立図書館

ひこねし おすえちやう ばん ごう
彦根市尾末町8番1号

あ じかん
開いている時間：10:00～18:00

でんわ
電話：(0749) 22-0649

ホームページ：https://www.city.hikone.lg.jp/kakuka/kyoiku_iinkai/toshokan/index.html



としょかん
←図書館ホーム
ページはこちら
から！



はやすみひ
はお休みの日です。

8月						
にち	げつ	か	すい	もく	きん	ど
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

9月						
にち	げつ	か	すい	もく	きん	ど
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

こんげつ 今月のイベント

○絵本を楽しむつどい

8月8日(土) 11:00～11:30

おはなし：ひこね児童図書研究グループ

○おひざでだっこのおはなし会

8月19日(水) 11:00～11:20

おはなし：彦根おはなしを語る会

ばしょ
場所はすべて
第1集会室です

さんか
参加
無料

なつやす とくべつき かく 夏休み特別企画

○夏まつり絵さがしラリー

8月5日(水)～8月9日(日)

かくれたカードを

さがしてみよう！

○英語でおはなし会

8月22日(土) 10:20～11:00

11:10～11:50

(各回とも内容は同じです)

申し込み順10組まで(1組3人まで)

彦根市に住む4歳から小学生まで参加できます

受付開始 8月8日(土) 10:00～

(開館時間中の電話または窓口)



Who are you?



フー・アー・ユー あなたはだあれ？

わたしは…



ココ・シャネル

1883年8月19日 フランス生まれ
高級ブランド「シャネル」をつくった
ファッションデザイナー

わたしは女性の体に自由を取りもどさせた

ココ・シャネルは、軽くてかぶりやすい帽子、シンプルで動きやすいドレスを作りました。動きやすい上に美しいデザインの帽子やドレスは、当時のフランスの女性から人気を集めました。それまで男性のものだったズボンを世界で初めてはいたのもシャネルだったと言われています。

今でもシャネルのデザインした服や香水は、世界中の人々に愛され続けています。



『ココ・シャネルのことばと人生』
高野 てるみ 監修 ポプラ社



香水の歴史を
読んでみよう

『香りと歴史
7つの物語』

渡辺 昌宏 著
岩波書店



『ココ・シャネル』
20世紀ファッションの創造者

ファッションデザイナー〈フランス〉
筑摩書房編集部 著 筑摩書房



『ココ・シャネル』
小さなひとりの大きなゆめ

マリ・イザベル・サンチェス・ベガ 文 アナ・アルベロ 絵
じつかわもとこ 訳 実川元子 訳 ほんぷ出版

シャネルはみんなから少し変わった女の子と思われていた？

しょくばたいけん 職場体験レポート

7月1日(水)～7月3日(金)に東中学校の2年生2名が職場体験に来てくれました！

カウンターでの貸出・返却のほかにも、

新しく図書館に届いた本の準備や

おすすめの本の紹介コーナーを作ってもらったり、
いろいろなお仕事を体験してもらいました！





あたらしくはいった本



♥ えほん
★ よみもの
◆ ちしき

♥ 『きんのねこ ベラルーシの昔話より』
やおいた 洋子 || 再話 平子 真理 || 絵 福音館書店 E ㊦



おじいさんが白樺の木におかって斧を振りあげると、木の根元から声が聞こえてきました。

「木を切らないでくれば、
ねがいをかなえてあげます」

おじいさんが、金色の猫の願いを聞いてあげると…。

海外のちょっと不思議な昔話です。

★ 『マダム・ブドゥービダ マーメイドホテルのひみつ』
ソフィー・ダール || 作 ローレン・オハラ || 絵 伊達 淳 || 訳 BL出版 933㊦



メイベルがくらすマーメイドホテルにやってきたのは、マダム・ブドゥービダ。犬・猫2ひきずつと亀1ぴきと大荷物をかかえた見るからにあやしいお客さん。

マダムが伝説の悪者とうたがう好奇心いっぱい
のメイベルは、レインコートとサングラスを身につけ、まるでスパイのようにマダムのひみつをさぐります。

◆ 『海に道ができた！』
しおのみちひきちきゅうのふしぎ 454㊦
おおつか のりこ || 著 仁木 将人 || 監修 世界文化社



海の向こうにあった島。あれ？だんだん砂浜が広がって…。

いつのまにか、道ができてる！
見る時間によって姿を変えるのはどうしてだろう？

まほうみたいな海の道、そのひみつをいっしょにみつけに行こう！



『ねぶた』
池田 まき子 || 文 水野 ぶりん || 絵 たちなみ ひろお || 監修 ちようぶんしゃ 汐文社 E ㊦



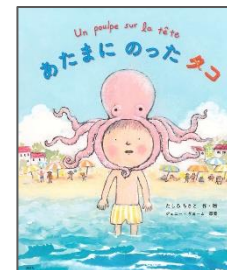
『オレはカナヘビ オレの庭』
まつはし としみつ || 文 ぶん しゃん 松橋 利光 || 文・写真 かん アリス館 E ㊦



『いっしょにえんそく』
まつだ ななこ || 作 ぶん しゃん 松田 奈那子 || 作 りろんしや 理論社 E ㊦



『うきわんわん』
いぬい 乾 栄里子 || 作 ぶん しゃん 100%ORANGE || 絵 ひさかたチャイルド E ㊦



『あたまにのったタコ』
たしろ ちさと || 作・絵 ぶん しゃん ジェニー・ギョーム || 原案 講談社 E ㊦



『しんぱいこうさぎと もりのともだち』
ブリッタ・テッケントラップ || 作 ぶん しゃん みはら いずみ || 訳 BL出版 E ㊦



『ひまわり食堂の忘れ物』
にしむら ゆり || 作 ぶん しゃん 西村 友里 || 作 アヤノ アユ || 画 くもん出版 F ㊦



『ハヤ号セイ川をいく』
フィリパ・ピアス || 作 ぶん しゃん 757㊦
エドワード・アーツ || 作 ぶん しゃん 原田 勝 || 訳 岩波書店



『赤白帽のなぞ』
あかしらぼう 読めば色の不思議がわかる！
ななえ 七江 亜紀 || 著 ぶん しゃん 佐々木 一澄 || 絵 どうきようしや 東京書店 757㊦



『おもしろ標本研究室 身近なホネの 標本づくりから標本展示のヒミツまで』
ひょうほん ぶん しゃん ねぞホネ団Sapporo || 監修 かんしゅう メイツ出版 480㊦



『ダーウィンとフッカー』
世界を変えた友情と探検と発見の物語
アレクサンダー・ステュアート || 文 ぶん しゃん ジョー・トッド = スタントン || 絵 くまがい じゅんこ || 訳 たまがわだいがくしゅつばんぶ 玉川大学出版部 289㊦

