

能鑑賞の第一歩！

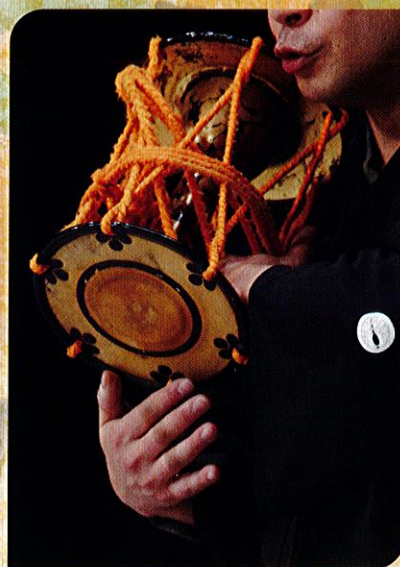
お能の国のクラシック

能の基礎知識や楽器紹介など、楽しいトークを交えてコンサート形式で能の魅力をお届けします

出演

成田達志(案内人／小鼓)

杉信太郎(笛)・谷口正壽(大鼓)・加藤洋輝(太鼓)



日程：令和3年**9月19日**(日)
午後1時開演(午後12時30分開場)

会場：**彦根城博物館 能舞台**
(〒522-0061 滋賀県彦根市金亀町1番1号)
※JR東海道本線(琵琶湖線)・
近江鉄道本線「彦根駅」から徒歩15分

主催：彦根市・彦根市教育委員会

※未就学児の方は入場いただけません。

【全席自由】

入場無料(事前のお申し込みが必要です)

お申込み 7/5(月)～定員に達し次第、受付終了

**定員
120名**

彦根城博物館受付または電話申込
(初日は、館内受付9時～/電話申込10時～)

TEL.0749-22-6100(8:30～17:00)

ご来場のお客様へ
ご協力をお願い

●発熱(37.5℃以上)、咳などの風邪の症状や体調不良の方はご来場をお控えください。●マスクの着用、咳エチケットにご協力お願いします。(マスクをご着用いただけない場合、入場をお断りする場合があります。)●密集・密接を避けていただくため、一定間隔の確保にご協力ください。●新型コロナウイルスの状況等により、内容の変更または中止となる場合があります。

能鑑賞の第一歩！

お能の国のクラシック

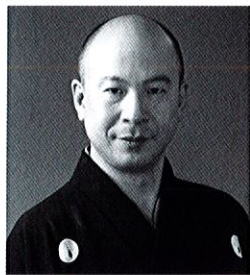
令和3年9月19日(日) 午後1時開演(午後12時30分開場)

「お能は室町時代のミュージカル」

能は、2008年ユネスコの無形文化財に認定された世界で最も古い舞台芸術です。

650年以上も前に完成した芸能なので多少の違和感はあるかもしれませんが、音楽・舞踊・演劇などの要素を含んだ室町時代のミュージカルと言えます。ストーリーは、戦いのはかなさや愛、嫉妬などいつの世も変わることのない人間の普遍的なテーマを描いています。「お能の国のクラシック」では、能鑑賞の第一歩として音楽面にスポットをあてクラシック音楽を楽しむように能の魅力を紹介します。進行役は、丁寧で楽しい解説と確かな実力で人気を集める小鼓方・成田達志(なりた たつし)さん。

能の基礎知識や楽器紹介、迫力ある演奏まで楽しさ満載でお届けします！



【案内人・出演】

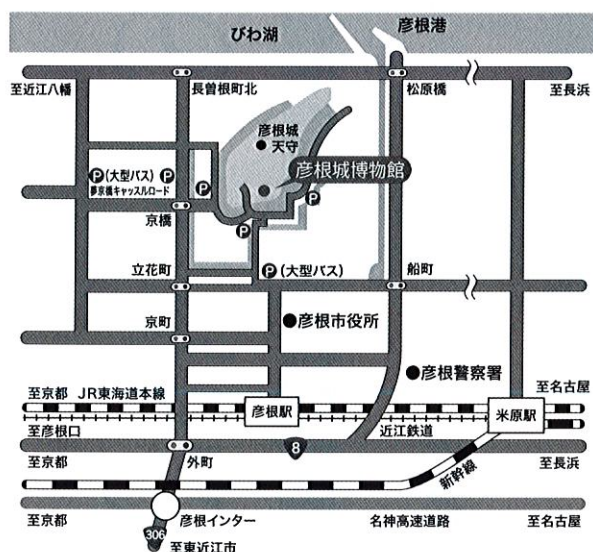
プロフィール

なりた たつし

成田達志

小鼓方幸流

1964年生まれ。曾和博朗(人間国宝)及び曾和正博に師事。1976年「女郎花」にて初舞台。能楽を多くの人々に楽しんでもらいたいとの思いから、新しい試みにより能楽の普及をめざす「TR能プロジェクト」を2002年に結成。多くの能楽師から共演を望まれる実力派。2016年、文化庁芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞。



第五十四回

彦根城能

人間国宝がお届けする不朽の名作「隅田川」

【お話】「人間愁ひの花盛り」村上湛

観世流独吟「近江八景」浅井文義

大蔵流狂言「棒縛」茂山千五郎

観世流 能「隅田川」大槻文蔵(人間国宝)

9月19日(日) 午後4時開演(午後3時30分開場)

会場 彦根城博物館 能舞台

料金 A席(正面)6,000円 B席(脇正面)5,500円

[全席指定]

※未就学児の方は入場いただけません。

◎先行販売 7月5日(月)～11日(日)

彦根城博物館受付または電話予約

(発売初日は、館内販売9時～/電話予約10時～)

彦根城博物館 TEL.0749-22-6100(8:30～17:00)

◎一般販売 7月19日(月)～9月14日(火)

チケットぴあ TEL.0570-02-9999 <https://t.pia.jp/> [Pコード:506-598]

ローソンチケット TEL.0570-000-407 <https://l-tike.com/> [Lコード:52225]

KENSYOチケットサービス <http://nohkyogen.jp/>

TEL.06-6353-8988(10:30～17:00平日のみ)

※9月16日(木)以降、残席がある場合は、彦根城博物館(受付・電話)にて販売します。