

彦根鳶だより

第17号
発行
彦根鳶保存会
彦根市西今町 415
彦根市消防本部内

第59回小江戸彦根の城まつり はしご登り演技

== 乗り手の華麗な演技に拍手喝采 ==



演技：遠見

今年も、彦根鳶保存会の活動を通じて彦根の伝統を感じてもらえるよう彦根鳶保存会一同がんばりたいと思います。



駅前通りパレード

昨年の第五十九回小江戸彦根の城まつりパレードは平成二十三年十一月三日に開催され、彦根鳶はしご登り演技に沿道を埋め尽くした観光客や市民の皆さんから拍手喝采をいただくことができました。

平成24年彦根市消防出初式 はしご登り演技



大技：横大↑
背亀→



平成二十四年度 これからの
彦根鳶保存会行事ご案内

彦根鳶保存会が参加、出場いたしますこれからの行事についてお知らせします。

第六十回

◎小江戸彦根の城まつり

平成二十四年十一月三日(土・祝)
午後一時から三時まで

城東小学校↓いろは松↓彦根城表門前↓夢京橋

◎彦根市消防出初式(式典)

平成二十五年一月六日(日)
午前十一時十五分ごろから

金亀町 彦根城大手前公園

※ 詳しくは彦根鳶保存会事務局
(消防本部消防総務課 電話二二・〇三二四)まで

彦根鳶保存会活動記録

平成二十四年	五月	十七日(木)	はしご登り練習
	六月	二日(土)	加賀鳶視察研修
	六月	二九日(金)	運営委員会・総会
	七月	十九日(木)	はしご登り練習
	八月	三十日(木)	はしご登り練習
	九月	十三日(木)	はしご登り練習

はしご「乗り手の会」の紹介

「乗り手の会」は、彦根鳶保存会が設立された平成八年の二年後に、乗り手一〇人で結成され、現在は、十九人がこの会に所属し毎月一回以上、高度な技を習得するため練習に励んでいます。

乗り手の会のメンバーは、全員が消防団員で、彦根市消防団大隊副長の大菅光雄さんが指導部長として就任され、同じく第三副中隊長の北村耕二さんが副指導部長として演技指導にあたっています。

また、中隊ごとに第一中隊は藤本恭史さん、第二中隊は佐々木浩斉さん、第三中隊は遠藤義博さんがそれぞれ中心となり乗り手の会の運営にあたっています。

今年からは、彦根藩町火消し「彦根鳶」を文化遺産として永く技術継承・保存し、広く市民に防火広報を啓発するために、彦根鳶保存会、「乗り手の会」の活動が彦根市消防団の正式な事業として捉えられることとなりました。

また、鳶保存会は、その後方支援としてこれからも運営されることとなります。

纏について

纏の振り方は一種類ではなく、基本技を踏まえたものであれば、多少の違いはよしとされている。

また、纏の重さも昔と今ではずいぶん違うといわれているが、彦根鳶の纏も、それぞれ重さが違う。

伝統的な纏の振込みは、開いた唐傘が回るような状態を保ち、重々しく振るのが理想とされている。



はしご演技の紹介(十七)

※彦根鳶のはしご登り演技の技をご紹介いたします。

「しやちほこ」

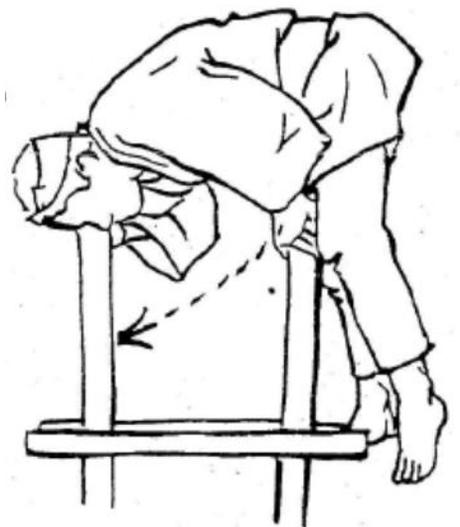
① 左手は逆手で腹の下の竹を握り、右手は顔の前の竹を順手で握る。体が安定するよう竹がお腹にあたる位置を決める。



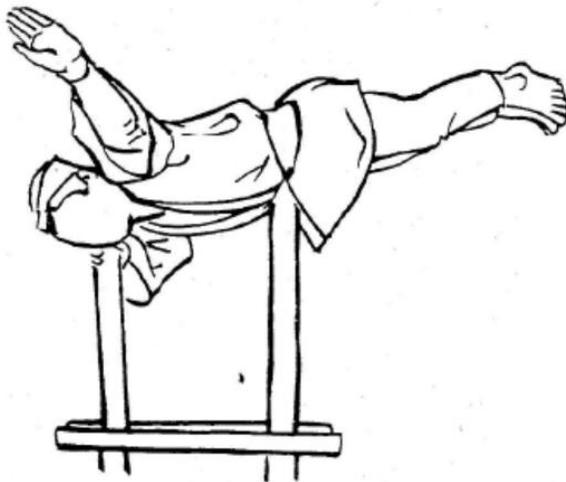
② 右肩(首)は、竹を握っている右手の位置まで下げ竹にくっつける。



③ 両足をそろえて下げる。左手を右手の下に持ちかえる。



④ 両足をそろえて上のほうへのぼし、左手で竹をたたき、前方へのばす。顔は正面を向き「ハイ」



「彦根鳶だより」にご意見等がございましたら左記までご連絡をお願いいたします。

彦根市西今町四一五

彦根市消防本部 彦根鳶保存事務局

(電話二二一—〇三二四)